



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ

Приложение к дополнительной общеобразо-
вательной общеразвивающей программе
«Театр танца “Колибри»

№ 13

Индивидуальный план развития

Софьи А.

Пояснительная записка

1. Характеристика Софьи А.

Софья А. - (14 лет) - Учащийся ДЮЦ «Звездочка» с 4 лет. Театр танца «Колибри» посещает шестой год. Софья зарекомендовала себя как трудолюбивая, отзывчивая, дружелюбная девочка. Благодаря своей целеустремленности, является одной из ведущих участниц коллектива. Она пластична, музыкальна, артистична, обладает ярко выраженными творческими способностями.

За весь период обучения она успешно осваивает учебную программу, участница хореографических постановок: «Однажды летом», «Мышиный переполох», «Краски лета», «Зимние забавы», «Посиделки», «Кадриль с табуреточкой», «Пастушок», «Зимние забавы», большинство из которых, стали победителями на Международных конкурсах. Софья - солистка коллектива, имеет свой сольный танец «Пеппи». Софья зарекомендовала себя как отличный организатор внутренних мероприятий коллектива, пишет сценарии, подбирает необходимый материал. В коллективе ее уважают, считаются с ее мнением. Соня легко находит контакт, как с ровесниками, так и с младшими ребятами. В этом году Соня планирует работать в летнем лагере в качестве вожатой. Думаю это будет не только новый опыт, но и поможет решить проблему ее организованности, собранности, инициативы. Обладая отличными исполнительскими и творческими способностями, Соня мечтает стать хореографом. Мама Сони, Ирина Алексеевна, одобряет выбор дочери.

Для более углубленного изучения спецкурсов по хореографии, совершенствования организаторских навыков, коммуникативных и творческих компетенций для Сони был разработан план индивидуального развития.

Цель: создание условий для творческого саморазвития и самореализации

Задачи:

- закрепить и углубить знания по методике исполнения па;
- совершенствовать технику и выразительность исполнительского мастерства;
- участвовать в постановках, конкурсах и проектах театра танца «Колибри»
- познакомиться с репертуаром профессиональных коллективов;
- научиться планировать свою учебную деятельность;
- анализировать свою деятельность, оформляя портфолио;
- развивать самостоятельность и инициативу.

3. Формы работы

- консультирование, собеседование, совместный анализ;
- самостоятельная работа, самоанализ;
- индивидуальные репетиции;

4. Способы контроля

- наблюдение во время занятий и мероприятий,
- участие в конкурсах;
- концерты.

Тематический план и содержание

Дата	Содержание	Домашнее задание	Результат Продукт	Отметка о выполнении
1-2 неделя сентября	1.Собеседование: возможности индивидуальной работы. Обсуждение объёма творческого задания, темы,согласование расписания.	Составить план работы на год, обсудить с родителями.	План	готово
3-4 неделя сентября	Проведение разминки, партерной гимнастики, как части занятия.	Подобрать упражнения, составить порядок их исполнения.	План занятия.	Выполнено.
1-2 неделя октября	Сочинений 2-х комбинаций у станка по курсу «Классический танец». Изучение их с группой, с объяснением методики исполнения.	Смотреть учебный (экзерсис) материал за прошлый год. Познакомится с учебником А. Вагановой.	Комбинации на плie и жете. Обсуждение, разъяснение литературы по теме.	Занятие. Обсуждение.
3-4 неделя октября	Выучить новую комбинацию в танце «Зимние забавы» с солистами, объясняя методику исполнения.	Усложнить прежнюю комбинацию в танце «Зимние забавы», учитывая характер, манеру исполнения.	Комбинация на двойные дроби.	Индивидуальное занятие
1 неделя	Постановка. Оработка элементов и комбинаций с группой девочек в танце «Зимние забавы».	Смотреть видео материал с танцем, найти ошибки исполнителей.	Анализ с педагогом, с детьми.	Репетиции, обсуждение

2 неделя ноября	Совершенствование исполнительского мастерства в танце «Тарантелла».	Отработка сольной части номера.	Соло с вращением.	Репетиция.
3 неделя ноября	Участие в Международном фестивале-конкурсе «Путь к успеху»	Репетиции. Организация мероприятий перед конкурсом: сбор костюмов и реквизита.	Организация воспитанников на сбор костюмов и реквизита.	Лауреаты 2 степени.
4 неделя ноября	Организовать и провести с ребятами анализ выступления на конкурсе	Подготовить анализ выступления на конкурсе.	Просмотр видео с выступления .	Обсуждение.
1 неделя декабря	Классический танец, совершенствование па. Посещение аттестационного занятия у воспитанников 3-4 годов обучения, по курсу «Классический танец» в качестве эксперта.	Повторение изученного материала. Подготовить вопросы по теории в интересной форме, для детей 3-4 годов обучения, по курсу «Классический танец»	Экзерсис, прыжки, па классического танца. Текст вопросов.	Занятие. Обсуждение
2-3 неделя декабря	Постановка этюда «Снежинки», с детьми 3-4 годов обучения.	Просмотр видео с личным участием в этюде «Снежинки»	Этюд «Снежинки»	Постановка этюда.
4 неделя декабря	Организация дошкольников во время концерта за кулисами.	Консультация с мамой, педагога дошкольного воспитания о детях данного возраста.	Загадки, викторины, общение.	Опыт общения с дошкольниками.
1, 2 неделя января	Подведение итогов за первое полугодие. Встреча Софья+педагог+родители.	Заполнить тест, по результатам работы за первое полугодие.	Рефлексия. Беседа.	Проведено.
3, 4 неделя января	Самостоятельно познакомиться с репертуаром профессиональных ансамблей народного танца им. И. Моисеева, «Березка», им. М.Годенко	Подготовить презентацию по теме «Кадриль, в профессиональных ансамблях народного танца».	Презентация . Выступление.	В наличии .

1-2 неделя февраля	Совместно с педагогом и группой детей знакомство с работой народного ансамбля «Пролисок» г. Кировоград Украина, рук. А. Коротков.	Просмотр видео с занятий ансамбля «Пролисок».	Разбор и изучение комбинаций у станка: разминка, комбинация для рук, плие.	Выполнено.
3-4 неделя февраля	Организация и подготовка поздравления для мальчиков ансамбля с Днем защитника Отечества.	Придумать форму и содержание поздравления, распределить роль каждой девочки группы, в подготовки мероприятия.	Творческое поздравление, организация чаепития.	Видео.
1- 2 неделя марта	Самостоятельно познакомиться с репертуаром профессиональных ансамблей народного танца им. П.П. Вирского, «Пролисок»	Проанализировать женскую манеру исполнения в украинском танце.	Практическая работа в группе над манерой исполнения украинского танца.	Репетиция.
3-4 неделя марта	Совершенствование исполнений сольных партий в танцах «Кадриль», «Гопак»	Просмотр видео профессиональных ансамблей. Отработка элементов.	Манера исполнения в кадрили, вращение в украинском танце.	Репетиция.
1-4 неделю апреля	Работа над оформлением портфолио. Концерты. Аттестация.	Сбор материала, анализ работы.	Портфолио. Выступление на площадках города.	
1-4 неделю мая	Консультации с Ю.А. Варкентин по работе в летнем лагере. Выступление с программой на отчётном концерте Подведение итогов года: самоанализ Составление списка для чтения на лето	Подготовить игры на воздухе для детей во время летнего лагеря.	Выступление на концерте-отчёте Список игр. Список книг для чтения Портфолио за 2 учебный год	

Ожидаемые результаты: Активно участвует в концертах, конкурсах, внутренних мероприятиях театра танца «Колибри»;

- во время выступлений демонстрирует техническое мастерство и выразительное исполнение;

- проявляет организаторские способности: умеет убедить партнёров, распределить обязанности, побудить к действию;
- анализирует свою деятельность, оформляя портфолио;
- проявляет самостоятельность, организованность, инициативу.

Методическое обеспечение

Ваганова А.Я. Основы классического танца: Учебник. 8 изд.

Рекомендации по составлению портфолио

Интернет-ресурсы

Схема самоанализа учащегося по индивидуальному образовательному маршруту

Рекомендации педагогам и родителям воспитанника, обучающегося по индивидуальному образовательному маршруту для воспитания умения самостоятельно получать знания.

Схема самоанализа учащегося

1. Какие цели я ставила перед собой в начале года? Что я хотела?
2. Какие действия я планировала для достижения цели? Что я должна делать?
3. Удалось ли реализовать задуманное? Что я сделала?
4. Какова эффективность? Чему научилась? Что необходимо сделать ещё?

Рекомендации педагогам и родителям учащегося

Не занимайтесь наставлениями, помогайте детям действовать независимо, не давайте прямых инструкций, относительно, чем они должны заниматься.

Не сдерживайте инициативы детей и не делайте за них то, что они могут сделать самостоятельно.

Научите ребенка прослеживать межпредметные связи и использовать знания, полученные при изучении других предметов. Приучайте детей к навыкам самостоятельного решения проблем, исследования и анализа ситуаций.

Используйте трудные ситуации, возникшие у детей в школе или дома, как область приложения полученных навыков в решении задач. Помогайте детям научиться управлять процессом усвоения знаний. Подходите ко всему творчески.