



РЕЦЕНЗИЯ НА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬ- НУЮ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩУЮ ПРОГРАММУ «ТЕАТР ТАНЦА «КОЛИБРИ»

Приложение к дополнительной общеобразова-
тельной общеразвивающей программе
«Театр танца “Колибри»

№ 21

Рецензия

на общеобразовательную общеразвивающую программу «Театр танца «Колибри»»

МОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка» г. Томска

Общеобразовательная общеразвивающая программа театра танца «Колибри» - программа нового поколения. Документ отражает современные подходы к образовательному процессу и к его результатам, зафиксированные в Концепции дополнительного образования (2015), новой редакции Закона об образовании, иных нормативных документах. Это читается прежде всего в цели – *развитие творческих способностей учащихся и приобретение опыта саморазвития средствами хореографии.*

Структура документа соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным программам ДО. Раздел «Комплекс основных характеристик программы» даёт четкое представление об объеме, содержании, планируемых результатах. Обозначены задачи, которые отражают специфику дополнительного образования: способствовать развитию творческих способностей, социальной адаптации, стимулировать стремление к самостоятельности и самореализации. Таким образом, автор расширяет границы художественной направленности, включая на равных и социально-педагогическую.

Программа адресована учащимся 7-17 лет с разным уровнем развития умений и навыков.

Срок реализации – 6 лет (и более). Автор программы предлагает свою образовательную модель театра танца. Это 3-х уровневая структура, где

I уровень - стартовый (1 год обучения);

II уровень - базовый (2- 4 года обучения);

III уровень - самоопределение (6-ый и последующие годы).

Обоснована возможность продвижения учащихся в индивидуальном темпе в соответствии с их возможностями и индивидуальными потребностями. Особенностью данной программы является то, что в процесс обучения основам хореографического искусства интегрируются занятия по театральной деятельности (курс «Актерское мастерство»), гриму, включена система мероприятий, позволяющих юным танцорам приобретать опыт социальной практики.

В программе обновлены формы обучения. Для реализации занятий по очно-заочной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагогом разработаны информационные материалы (тексты, презентации, видео- и аудиозаписи, ссылки на источники информации и т.п.) и задания для учащихся. Они могут размещаться на сайте виртуального МК ДЮЦ, в группах объединения в социальных сетях и т. п.

В программе отмечено, что «новые социальные запросы, отражающие переход к информационному обществу, корректируют цель образования – общекультурное, личностное и познавательное развитие детей, обеспечивающее ключевую компетенцию – «умение учиться».

Педагогу, таким образом, необходимо создать развивающую образовательную среду, которая бы максимально раскрывала потенциал личности, давала возможность самосовершенствоваться и самореализоваться». В программе представлена подробная динамика предметных, метапредметных и личностных задач, соответствующих каждой ступени.

В подразделе «Содержание» последовательно отражены темы учебного плана, подробно указаны практические и теоретические виды занятий, представлен материал разделов вариативного блока (актёрское мастерство, сценический грим, мужской класс, мастер-класс).

Темы учебного плана соответствуют заявленным целям, режиму работы, этапам обучения, возрастным возможностям воспитанников, описанным в «Пояснительной записке».

Чётко сформулированные планируемые результаты освоения программы и механизм оценки эффективности деятельности позволяют говорить о контролируемости процесса и возможности его корректировки на конкретных этапах.

В разделе «Комплекс организационно-педагогических условий» представлены необходимые нормативно-правовые документы, перечислены формы аттестации и оценочные материалы, педагогические принципы. Педагог использует в своей деятельности как традиционные формы и методы работы, так и современные технологии (личностно-ориентированная, групповая, проектная, ИКТ). Среди условий реализации указаны методическое и материально-техническое оснащение. В достаточном объёме представлен список литературы для педагога, для детей и родителей. Сформированность методического аппарата программы, дающая возможность реализовывать ее в других образовательных организациях силами других педагогов, согласованность всех компонентов программы, подтверждают её технологичность.

Хотя при создании программы педагог использовал методические рекомендации типовых программ, опыт коллег, в документе ясно видна собственная система обучения, определён свой подход к целям, задачам, содержанию, структуре образовательной деятельности: театр танца - это и школа хореографии (прежде всего народной), и площадка для развития социально-коммуникативных компетентностей. Таким образом, программа позволяет реализовать то, для чего предназначено дополнительное образование – создавать «пространство для самоопределения (самопознание, саморазвитие, самоидентификация) учащихся в эмоционально комфортных для них условиях». Программа соответствует показателям качества дополнительных общеразвивающих программ. Документ целостный, научно обоснован, опирается на личностно-ориентированный подход к образованию, соответствует нормативным требованиям к целям и содержанию деятельности, ориентирован на решение значимых проблем дополнительного образования и отражает требования завтрашнего дня.

Педагог дополнительного образования гимназии № 13
Руководитель детского образцового
хореографического ансамбля «Улыбка»

Зими́на А.Н.