



ПЛАН-КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА

Приложение к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Театр танца “Колибри»

№ 12

План – конспект мастер-класса

(в рамках курсовой подготовки слушателей по теме: «Развитие и воспитание личности ребенка в условиях организации дополнительного образования»)

Характеристика группы: дети 2-3 года обучения

Возраст: 8 -10 лет, количество – 16 человек

Программа: Театр танца «Колибри»

Тема: Обучение через деятельность – эффективные групповые формы, методы и приемы работы по курсу «Постановка танца»

Продолжительность: 1 час 15 мин;

Цель: Повысить исполнительский уровень воспитанников.

Задачи:

Образовательные:

- закрепление знаний по методике исполнения движений и элементов.

Развивающие:

- организация творческой деятельности;
- развитие пространственной ориентации и ансамблевости;
- умение передать эмоции через движение и пластику.

Воспитательные:

- умение работать в команде;
- умение вносить свой творческий вклад в коллективную работу;
- выявление уровня группового взаимодействия.

Технологии и методы: наглядные, словесные, практические, групповые.

Этапы	Деятельность педагога	Содержание, деятельность учащихся	Результат УУД	Результат
Организационный	<ul style="list-style-type: none"> • Сообщение темы, цели занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Поклон; • прослушивание темы и цели занятия. 	<p><u>Организационные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовка рабочего места; • приветствие; • готовность слушать собеседника; • способность принимать и сохранять цели и задачи задания. 	<ul style="list-style-type: none"> • Деловой настрой занятия. •

<p><i>Задание 1. Синхронное исполнении движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог предлагает детям разделить на пары и исполнить движение до-за-до. • исполнить тоже самое движение двум парам одновременно, сохраняя четкие линии, используя умение видеть боковым взглядом; • исполнить движение четверем парам и в итоге всем вместе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Работают в парах; • самостоятельно работают в четверках; • проверяют исполнение движений друг у друга по линиям; • отрабатывают движение ансамблем. 	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение визуально понимать и чувствовать партнера. <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Готовность к деятельности; • готовность к коллективной работе. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение работать с партнером, с коллективом; • умение корректно делать замечания; • умение правильно воспринимать критику в свой адрес. 	<ul style="list-style-type: none"> • Диалог; • практическая работа. 	<p><i>Задание 1. Синхронное исполнении движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог предлагает детям разделить на пары и исполнить движение до-за-до. • исполнить тоже самое движение двум парам одновременно, сохраняя четкие линии, используя умение видеть боковым взглядом; • исполнить движение четверем парам и в итоге всем вместе.
---	--	---	---	---

<p>Основной</p>	<p><i>Задание 1.</i> <i>Синхронное</i> <i>исполнении</i> <i>движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Педагог предлагает детямделиться на пары и исполнить движение до-за-до. ● исполнить тоже самое движение двум парам одновременно, сохраняя четкие линии, используя умение видеть боковым взглядом; ● исполнить движение четырем парам и в итоге всем вместе. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Работают в парах; ● самостоятельно работают в четверках; ● проверяют исполнение движений друг у друга по линиям; ● отрабатывают движение ансамблем. 	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● умение визуально понимать и чувствовать партнера. <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Готовность к деятельности; ● готовность к коллективной работе. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● умение работать с партнером, с коллективом; ● умение корректно делать замечания; ● умение правильно воспринимать критику в свой адрес. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Диалог; ● практическая работа.
-----------------	---	--	---	---

	<p><i>Задание 2. Найди ошибку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Предлагает поделиться на 4 подгруппы; • предлагает каждой подгруппе выполнить упражнение с ошибкой; • просит остальных детей найти ошибку; • предлагает выполнить движение правильно. 	<ul style="list-style-type: none"> • Делятся на 4 подгруппы; • договариваются, какое движение будет исполнено не правильно; • демонстрируют движение с ошибкой; • группа называет движение исполненное не верно; • подгруппой, исполняют движение правильно. 	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Применение знаний методики исполнения движений; • извлечение необходимой информации; • умение не стандартно мыслить, проявлять фантазию. <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • практическое применение знаний, умений и навыков; • умение находить ошибки. <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Готовность к деятельности; • готовность к сотрудничеству. 	<ul style="list-style-type: none"> • Творческая работа; • практическая работа; • обсуждение.
--	---	---	--	---

	<p><i>Задание 3. Этюды на эмоциональное исполнение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог задаёт вопрос, какие эмоции могут быть, когда вы исполняете казачий танец «Девичья плясовая»? • Предлагает поделиться на 4 подгруппы и придумать пластический этюд из обычной жизни, используя эмоции радости и хвастовства; • Предлагает показать этюды, корректирует исполнение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Перечисляют эмоции; • придумывают этюд; • исполняют этюд. 	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение гармонично соединять движения и эмоции, соответственно заданной теме; • умение передавать информацию и откликаться, на неё, через пластику и эмоции. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • способность применять личный опыт из жизни в творческой работе; • умение преодолевать эмоциональные зажимы на публике. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение вести конструктивный диалог; • умение работать на публику. <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение практических действий. 	<ul style="list-style-type: none"> • Творческая работа; • самостоятельная деятельность • демонстрация этюда.
--	--	---	--	---

<p>Контрольно-диагностический</p>	<p><i>Задание 1</i> <i>Практическая работа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог предлагает исполнить танец «Девичья плясовая», используя навыки полученные на занятии. 	<ul style="list-style-type: none"> • Исполняют танец. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • практическое применение знаний, умений и навыков. <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • преобразования полученных знаний в практической деятельности. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение доверять партнеру; • готовность работать в команде. 	<ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа.
<p>Итоговый</p>	<p>Подведение итогов по практической работе на занятии.</p> <p>Задаёт вопросы.</p> <p>Подводит итог занятия.</p>	<p>Через дискуссию отвечают на вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что было сложным? • Что помогло в выполнении заданий? • Над чем еще нужно работать? 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение анализировать результат. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание своих возможностей; • развитие творческих способностей; • проявление лидерских качеств. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рефлексивный диалог.

