



ПРОЕКТ «ПОСВЯЩЕНИЕ В ТАНЦОРЫ»

Приложение к дополнительной общеобразо-
вательной общеразвивающей программе
«Театр танца “Колибри”»

№ 14

Проект

«Посвящение в танцоры»

Актуальность

Театр танца «Колибри» – не только школа хореографии, но и развивающая среда, где учащиеся могут совершенствовать социально-коммуникативные навыки. Такая точка зрения на образовательный процесс диктуется требованиями современного этапа образования, направленного на общекультурное, личностное и познавательное развитие детей, обеспечивающее ключевую компетенцию «умение учиться». Педагогу необходимо, используя эффективные методы и технологии обучения, максимально раскрыть потенциал личности, дать возможность самосовершенствоваться и самореализоваться. Среди инновационных педагогических средств проектная деятельность наиболее ёмко позволяет решить данные задачи. Недаром метод проектов называют технологией четвёртого поколения, реализующих личностно-деятельностный подход в обучении. Важно, чтобы *каждый ребенок чувствовал себя успешным*, научился быть инициативным, умел правильно ставить цели и находить пути их решения, работая в команде. Проект разработан в рамках образовательной программы «Театр танца «Колибри» и реализует её цель: развитие творческих способностей детей и приобретение опыта саморазвития средствами хореографии. Подобное мероприятие может успешно реализовывать педагогами учреждений дополнительного образовательного.

Проблема

Театр танца «Колибри» ежегодно пополняется новыми воспитанниками. Расписание занятий не позволяет им часто встречаться с основным составом. Начинающим танцорам и их родителям необходимо почувствовать себя частью коллектива, узнать о традициях, правилах совместной деятельности, успехах, увидеть перспективу обучения. С другой стороны, на учебно-тренировочных занятиях не в полной мере предоставляется возможность для формирования социально-коммуникативных, регулятивных навыков. Помимо концертной и учебной необходима деятельность, где бы воспитанники проявляли самостоятельность, инициативу, заботу о малышах, тренировали организаторские способности, реализовывали потребности, присущие возрастным особенностям подростков (общение, самоуважение, уважение и признание).

Цель: формирование разновозрастного сплоченного коллектива единомышленников через организацию и проведение театрализованной программы.

Задачи:

Для педагога	Для воспитанников
приобщение воспитанников к самостоятельной работе;	учиться ставить цели в устной и письменной коммуникации;

• выявление одаренных детей, лидеров (деловых и эмоциональных) • формирование коммуникативных навыков; • выявление базовых компетентностей по актерскому мастерству и хореографии; • формирование навыков коллективного творчества и социальных компетентностей; • приобретение практических навыков работы с костюмом, реквизитом; • формирование устойчивых дружеских связей ребенок-родитель-педагог; • создание сказочной, торжественной, значимой для участников атмосферы; • включение родителей в творческую жизнь коллектива.	• учиться привлекать других людей к решению поставленных задач; • развивать творческое воображение, индивидуальную выразительность; • выявлять пробелы в своих знаниях; • планировать результат своей деятельности; • продуктивно взаимодействовать с членами группы, решая общую задачу; • формировать толерантное поведение по отношению к малышам, чужому мнению; • развивать аналитические способности; • развивать организаторские навыки; • умение показать свои индивидуальные способности и возможности.
--	--

Предполагаемый результат

Совместная работа над написанием сценария, организацией и проведением театрализованного представления сплотит коллектив детей, родителей и педагогов, позволит выявить организаторские, творческие, коммуникативные способности воспитанников и реализовать себя в социально значимой деятельности.

Способ проверки: наблюдение, анкетирование, коллективное обсуждение.

Показатели эффективности проекта:

- сплочение детско-родительского сообщества
- самостоятельность и творческая инициатива воспитанников
- востребованность данного мероприятия
- настойчивая потребность в мероприятиях подобного плана.

Организаторы: старшая группа воспитанников Театра танца «Колибри»

Руководитель проекта: Лисс Светлана Борисовна, Терман Александр Витальевич

Участники проекта: группа «Калейдоскоп», «Кристаллики», дошкольники 3-го года обучения в количестве 12 человек, родители, друзья, гости, педагоги центра (консультанты).

Срок реализации: апрель, май текущего года.

Этапы проекта

1 - организационный

- Определение цели проекта
- Формирование команды
- Планирование работы

- Распределение обязанностей
- Составление графика работы
- Поиск ресурсов (материальные, людские, финансовые)

2 - основной

- Подготовительные мероприятия по подгруппам
- Консультирование
- Проведение праздника

3 - итоговый

- Коллективный анализ события
- Перспективное планирование
- Оформление проекта

Содержание и механизм реализации проекта

Этапы	Что делаем	Для кого	С кем вместе (партнёры)	Кто организует и что делает	Кто участвует	Сроки	Результат
Идея	Мозговой штурм для выбора темы мероприятия.	Для группы организаторов (старшая группа).		Педагог ставит проблему, организует мозговой штурм.	Старшая группа театра танца «Колибри»	5 апреля, текущего года ДЮЦ «Звездочка»	Решение Заготовки сценария Черновик плана
Планирование.	Планирование подготовки «Посвящение в участники коллектива» Выбор роли по желанию. Распределение обязанностей по подгруппам: • сценаристы; • оформители (пригласительные, декорации); • аниматоры; • звукорежиссёры; • изготовители сувениров; • встречающие гостей.	Для старшей группы коллектива		• Дети пишут сценарий, в соответствии с выбранными ролями, по подгруппам. • Запись фонограммы. • Подготовка наглядного материала, пригласительных. • Распределение заданий для средней группы коллектива	Старшая группа	6 – 14 апреля на занятиях по КТД, ДЮЦ «Звездочка»	Рабочий план. 1 вариант сценария Макеты пригласительных

Подготовка.	Работа по подгруппам: • над актерским мастерством, • работа над сценарием • сочинение танцевальных этюдов, • репетиция игр. • сводные репетиции.	Для старшей и средней групп коллектива	Педагоги по прикладному творчеству Консультации педагога по актёрскому мастерству Звукорежиссер	Совместно с детьми • Разучивание и репетиция игр, • подготовка игрового реквизита • Изготовление сувениров и оформления для зала. • Репетиция театрализованных сцен программы. • Подбор костюмов. • Оформление зала. • Генеральная репетиция.	Средняя группа коллектива Старшая группа коллектива	15 апреля – 25 мая, ДЮЦ «Звездочка»	Сценарий Фонограмма Подборка игр и реквизита Костюмы Сувениры эскиз оформления зала
Проведение	Смотри сценарий	Для детей первого года обучения, родителей педагогов, гостей.	Звукорежиссер	• Встреча гостей • Театрализованно-игровая программа.	Старшая и средняя группы коллектива	25 мая текущего года, актовый зал ДЮЦ «Звездочка»	Комфортная эмоциональная атмосфера Фотографии праздника

Анализ	Коллективный анализ события Анкетирование родителей	Для организаторов программы	Психолог	Педагог предлагает вопросы: Какие были трудности в подготовке дела? Насколько дружно и мобильно выполнялись задания? Как можно было избежать ошибок? В какой форме мы проведем конкурс «Мисс и Мистер «Колибри»?»	Педагог, старшая и средняя группы коллектива	ДЮЦ «Звездочка», по окончании программы	анкеты
Последств ие.	Мозговой штурм для выбора формы конкурса «Мисс и Мистер «Колибри»	Для старшей и средней групп коллектива		Педагог, старшая и средняя группы коллектива. Решение проблемы методом мозгового штурма.	Педагог, старшая и средняя группы коллектива	26-28 мая ДЮЦ «Звездочка»	Наброски плана

Список литературы

1. Театр, где играют дети: учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов /под ред. А. Б. Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2001
2. Технологии работы вожатых с детскими общественными организациями. – Н. Новгород: изд-во «Педагогические технологии», 2010
3. Щербакова С. Г. Формирование проектных умений школьников. Практические занятия. – Волгоград: изд-во «Учитель», 2009

Сценарий театрализованного праздника «Посвящение в танцоры»
театра танца «Колибри».
«Путешествие на остров Фараона»

Форма: театрализованная игровая программа.

Продолжительность: 1 час 30 мин.

Зал оформлен в морском стиле, звучит музыка на тему путешествий, моря, детей.

Звучат фанфары, на сцену выходит Капитан.

Капитан. Здравствуйте, я капитан Осьминожкин, приветствую Вас на палубе нашего корабля «Колибри». В честь праздника посвящения в танцоры, нас ждет путешествие к греческим островам, мы будем бороздить морские просторы и весело проводить время. Вы готовы? Матросы Карасиков и Мальков, подготовьте пассажиров к прикрытию, т.е. к отплытию.

Матросы проводят игру «Готовься к плаванию»

Капитан. Матросы Карасиков и Мальков, наши пассажиры готовы?

Матрос Карасиков. Готовы, капитан Одноножкин, т.е. Осьминожкин.

Капитан. Поднять якоря, отдать тортовые.

Матрос Мальков (шепчет). Швартовые.

Капитан (грозно). Знаю, отдать швартовые, полный вперед. Чтобы путь был не утомительным с нами едут знаменитые артисты, они предлагают вашему вниманию танцевальную шевелюру «Бигуделки».

Матросы. Не-е-т, танцевальную миниатюру «Посидели».

Танец «Посиделки»

Сразу после танца звучит угрожающая музыка. Появляются пираты.

Пират 1. Ваш корабль захвачен, сопротивление бессмысленно. Сейчас вся команда и пассажиры будут отбуксированы на остров «Сфинкс» к великому Фараону.

Пират 2. Сидеть всем тихо, попытка к бегству равна выбросу за борт на съедение акулам.

Звучит музыкальный фрагмент. Световое оформление. Включается полный свет.

Пират 3. Вы прибыли на священный остров Фараона. Всем замолчать и встать для приветствия Великого.

Танцевальный выход Фараона, Мудреца, Переводчика.

Фараон говорит абракадабру

Переводчик. Здравствуйте, Вы попали на остров Сфинкс. Теперь вы во власти Фараона Гидропулуса 1-го. Гидропулус – значит властелин воды и суши. Вы будите делать все, что он пожелает. Для начала научитесь приветствовать Фараона.

Выходят рабы, приглашают всех в круг для приветствия.

Танец-приветствие.

Капитан. Мудренное у вас приветствие, мы люди воспитанные, и тоже готовы показать, как мы приветствуем друг друга. Дорогие мои пассажиры, изобразим иностранцам, как надо здороваться! И вы, уважаемые хозяева острова Сфинкс, присоединяйтесь.

Игра-приветствие команды корабля (отдать честь, рукопожатие, русский поклон)

Фараон говорит абракадабру

Переводчик (обращается к мудрецу). Гидропулусу 1-у не понравились эти люди, он хочет скормить их львам.

Мудрец. Львам нельзя, у них животы болят еще от прошлой добычи.

Им тоже нельзя, они еще не переварили путешественников с крайнего севера.

Переводчик. И что теперь с ними делать? Не отпускать же их?!?

Пленники. Отпускать, отпускать.

Фараон поднимает руку вверх, говорит абракадабру

Переводчик Великий Гудрупулус хочет огласить свое решение.

Фараон говорит абракадабру

Переводчик Вашу судьбу решат волшебные камни. Мудрейший, приступай. Звучит волшебная музыка, мудрец выбрасывает камни. Волшебная музыка сменяется шумом волн, появляется Мисс Океана Русалина Медузовна.

Русалина Медузовна. Что за срочность? Вы выдернули меня из раковины стилиста Рачковского, мне не успели сделать прическу!

Мудрец. Не волнуйтесь дорогая Русалина Медузовна, мы сейчас все уладим. Мы хотим сплавить, т.е. представить вам этих милых, замечательных, шумных, т.е. умных людишек, которые умеют делать все, все, все. Они вам понравятся, и Вы сможете забрать их себе навсегда.

Русалина Медузовна. А прически они умеют делать?

Мудрец. Конечно, сейчас наши заложники, т.е. помощники Вам продемонстрируют свои умения.

Рабы набирают участников и проводят игру «Сделай прическу».

Русалина Медузовна. Что за ужас? Что вы сделали? Что за морские узлы? Я никогда не возьму к себе таких стилистов, которые не умеют делать правильную укладку волос!

Капитан. Вы что? Это же классическая прическа для танцоров.

Русалина Медузовна. Ни одна гламурная русалка не носит такое безобразие! Вынуждена отказаться от Вашего предложения. *(говорит по телефону)* Господин Рачковский, через минуту я к Вам приплыву.

Звучит шум волн, русалка уходит.

Фараон говорит абракадабру

Переводчик. Великий Гидрупулус не доволен, с русалкой мы не договорились, надо что-то делать, иначе нам кердык. Либо дети нас замучают, либо Фараон. Уважаемый мудрец, кидай быстрее свои камни.

Мудрец бросает камни.

Переводчик. Ну, что там?

Мудрец. Камни говорят, что надо обратиться к хитрющей Кобре Питоновне.

Переводчик. Как не хочется с ней встречаться...

Звучит музыка в зал входит змея.

Змея (кланяясь). Великий Фараон Гидрупулус хотел меня видеть? Я приползла. Я так спешила, что не успела сменить шкурку.

Переводчик (отводит ее в сторону). О, несравненная Кобра Питоновна, Фараон хочет сделать тебе подарок. У нас большие кости, т.е. гости, с новой коллекцией снарядов, т.е. нарядов. Наряды модные, сейчас тебе их продемонстрируют, ты можешь забрать их все.

Змея. Все? О. это мило.

Переводчик. Да, но только, одно маленькое условие *(показывает).*

Змея. Какое условие?

Мудрец. Наряды и украшения вы сможете принять вместе с манекенщицами. Итак, начинаем показ высокой моды, специально для несравненной Кобры Питоновны.

Игра «Наряди ребенка».

Змея. Спасибо, конечно, за оказанное внимание, но я такое не ношу, и не уговаривайте, это не в моем стиле!

Мудрец. А, может, Кобра Питоновна хочет манекенщиц взять к себе?

Змея. Я бы с удовольствием, но боюсь, моим детям они будут не по вкусу. Счастливо оставаться! *(Под музыку уходит).*

Фараон говорит абракадабру

Переводчик. Фараон в гневе!

Мудрец и переводчик мечутся по залу. С криками и возгласами вбегают 4 обезьяны, приветствуют всех в зале.

Обезьяна 1. Ой, сколько тут всяких! Маленьких и больших.

Обезьяна 2. Смотрите, да ведь они на нас похожи. (*сравнивают с собой*).

Обезьяна 3. Ага, только хвостов у них нет и на голове волос многовато.

Обезьяна 4. Да нет, это мы лысеем потихоньку.

Обезьяна 1. А кожица то совсем голая, замерзли, поди, бедняжки. Жалко их.

Мудрец. Ну, хватит галдеть! Так вам жалко наших гостей?

Обезьяны. Жалко, жалко.

Переводчик. Вот и забирай те их к себе в стаю, тем более, что у вас с ними много общего.

Обезьяна 2. Что всех, и больших и малых.

Мудрец. Всех, до единого!

Обезьяна 2. Скажите, а бананы вы любите?

Обезьяна 3. А по деревьям лазать умеете?

Обезьяна 4. А блох из шерсти доставать можете?

Переводчик. Могут, могут, они все у нас могут. Только забирайте их поскорей.

Обезьяны совещаются.

Обезьяна 4. Мы тут посоветовались, и решили взять всех к себе в стаю.

Мудрец и Переводчик (*падают на колени, молясь*). Спасибо тебе, Всевышний, услышал наши молитвы.

Обезьяна 4. Но при одном условии, если они пройдут наше испытание.

Игра «Найди своих».

Слышится звук спускающегося объекта.

Капитан. Вижу неопознанный объект.

Все. Где, где?

Матрос Карасиков. Да это же метеорит. Все на пол!

Все участники подают на пол.

Матрос Мальков. Да нет, это инопланетяне летят на контакт.

Выключается свет, слышится грохот, свет в зале, на середине оказывается клоунесса.

Клоунесса. Никакой я не метеорит, и не инопланетянин, я клоунесса Васелинка.

Капитан. А ах, Вазилинка!

Матросы. Васелинка!

Клоунесса. Именно, я получила сигнал SOS, о том, что путешествие будущих танцоров сорвалось и их жизнь под угрозой. Так вот, я прилетела вас спасать.

Фараон говорит абракадабру

Переводчик. Извините, вы опоздали, никого спасать не надо, всем хорошо.

Клоунесса. Как это не надо, ребята, вы что остаетесь здесь?

Обезьяны. Да, да, остаются, остаются, они будут жить в стае.

Дети. Нет, нам надо домой!

Клоунесса. Эти дети - будущие звезды сцены, а вы их к обезьянам. Не позволю!

Обезьяны и дети кричат.

Фараон говорит абракадабру

Переводчик. Великий Гидрупулус принял мудрое решение: если ты докажешь, что эти дети умнее обезьян, они уедут с тобой, если нет – жить им в стае.

Клоунесса. Конечно докажу, тут и доказывать нечего.

Команды детей и обезьян стоят напротив друг друга на одинаковом расстоянии от положенной на пол ленты. Игра-викторина «Термины хореографии».

Клоунесса. Внимание. Ответьте на мои вопросы. Каждый правильный ответ – шаг вперед. Готовы? (Обращается по очереди к детям и обезьянам.)

1. Покажите: «Ласточку», «Свечку», «Корзинку», «Неваляшку».
2. Лисичка бежала по дорожке. Устала, и сделала маленькое приседание. Что сделала лиса на языке танца?
3. Слон шел по джунглям, увидел муравья и решил поговорить с ним, сделав гран плие. Что сделал слон?
4. Стояла цапля на болоте, ела лягушек, наелась, подняла ногу до колена и заснула. Как называется положение ноги у колена?
5. Как мы скажем, музыка звучит громко? А тихо?

Обезьяны. Итак, все понятно: победили дети, они самые умные и талантливые и мы отправляемся домой.

Фараон говорит абракадабру

Переводчик Фараон поздравляет вас. Вы оказались правы: дети – умнее обезьян. В знак благодарности Фараон предлагает вам быть гостями острова и обряд посвящения в танцоры не откладывать, а провести немедленно.

Клоунесса. Хорошо мы принимаем ваше предложение, а вас я приглашаю стать почетными гостями. Для начала мы должны произнести клятву.

Говорят КЛЯТВУ ТАНЦОРА

Клоунесса. Путь на сцену полон горьких разочарований, соленого пота и не всегда хорошего настроения. Верные друзья и помощники на этом нелегком

пути – ваши родители. Друзья обезьянки приготовили всем вам специальное блюдо. Если вы его отведаете, то сможете преодолеть все преграды и стать великими артистами.

***Танцоры едят бананы со специями (кислые, соленые, горькие).
Звучит торжественная музыка. Выход Светланы Борисовны.***

Светлана Борисовна. Теперь вы настоящие участники коллектива театра танца «Колибри», и следующий выход на сцену ваш. Итак, встречайте: младшая группа коллектива «Калейдоскоп» с танцем «Хлопайте в ладоши».

Танец «Хлопайте в ладоши».

Светлана Борисовна. Рада видеть вас всех вместе на этой сцене. Наши юные танцоры прошли все испытания и стали участниками нашего коллектива. Я хочу вручить вам **Верительные грамоты**, а старшие ребята, подарят вам памятные сувениры, которые они сделали своими руками. ***(Дети вручают медали с символикой коллектива и конфеты).*** И вот она первая сладостная минута счастья быть на сцене! Наш праздник подходит к концу. Он был подготовлен (от написания сценария до оформления зала) старшей группой театра танца «Колибри». Пользуясь моментом, хочу представить всех педагогов нашего коллектива Петренко В.А. – мастер сценического искусства (педагог по курсу «Актерского мастерства»), педагог-психолог Куприенко А.О. Поблагодарим всех участников и гостей нашего праздника традиционным поклоном

Общий поклон







Памятная медаль «Юный участник театра танца «Колибри»

