



МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Приложение к дополнительной общеобразо-
вательной общеразвивающей программе
«Театр танца “Колибри»

№ 3

Мониторинг результатов освоения программы

Раздел программы	Показатели сформированности	Уровни, баллы	Формы и методы контроля
1. Предметные (по разделам программы)			
1.1. Ритмика	<p>Освоен комплекс упражнений, совершенствующий физические данные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • гибкость • растяжка • координация • выворотность • осанка (апломб) • прыжок (баллон). <p>- Различает характер, темп, особенности ритма мелодии, сочетает свои движения с музыкой, ориентируется в пространстве, произвольно внимателен.</p> <p>-Различает и адекватно выражает базовые эмоции.</p> <p>-Способен запомнить элементарные танцевальные композиции.</p>	<p>3 балла – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме, применяет, переносит внутри предмета. Уровень владения</p> <p>2 балла – объём усвоенных умений и навыков более ½, уровень понимания</p> <p>1 балл – овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету; уровень знания.</p>	<p>Наблюдение педагога.</p> <p>Тестирования: «Поймай сильную долю», «Физические данные ребенка», «Магазин игрушек» (тест на выразительность).</p> <p>Контрольный срез (декабрь, апрель).</p> <p>Открытые занятия для родителей.</p> <p>Анкетирование детей и родителей «Анкета обратной связи».</p> <p>Тест Торранса (творческое мышление).</p>

<p>1.2. Классический танец</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знает и применяет на практике термины по хореографии. - Приобрёл подтянутость, гибкость фигуры, легкий высокий прыжок, устойчивость (правильное распределение тяжести тела на двух и на одной ноге), выворотность, овладел четкой координацией движений; свободно владеет корпусом, движениями головы, рук, ног. - Освоил базовые элементы классического танца, технично их исполняет, комбинирует. - Сочиняет композиции. 	<p>3 балла – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме, применяет, переносит внутри предмета. Уровень владения</p> <p>2 балла – объем усвоенных умений и навыков более ½, уровень понимания</p> <p>1 балл – овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету; уровень знания.</p>	<p>Технический зачёт. Творческое задание «Оцени себя и другого».</p>
<p>1.3. Народный танец</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Освоил базовые элементы народного танца, технично их исполняет, комбинирует. - Сочиняет комбинации на основе изученных движений. 	<p>3 балла – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме, применяет, переносит внутри предмета. Уровень владения</p> <p>2 балла – объем усвоенных умений и навыков более ½, уровень понимания</p> <p>1 балл – овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету; уровень знания.</p>	<p>Технический зачёт. Творческое задание «Оцени себя и другого». Наблюдение. Контрольный срез. Участие в проектах, конкурсах и концертах ДЮЦ «Звездочка».</p>

<p>1.4. Постановка</p>	<p>- Знает понятия «рисунок танца», «сюжет», «композиция», умеет комбинировать танцевальные движения, отбирает точные движения, добиваясь эмоциональной выразительности, владеет компетентностями в области хореографии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимоконтроль техники танцевальных элементов, использование базовых элементов в самостоятельной композиции, танцевальных этюдах; • работает в ансамбле; • использует средства актёркой выразительности; • соблюдает нормы культуры сцены. 	<p>3 балла – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме, применяет, переносит внутри предмета. Уровень владения</p> <p>2 балла – объём усвоенных умений и навыков более ½, уровень понимания</p> <p>1 балл – овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету; уровень знания.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Контрольный срез.</p> <p>Участие в проектах, концертах ДЮЦ «Звездочка», в конкурсах разного уровня.</p> <p>Творческие задания.</p> <p>Практическое задание.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>
<p>1.5. Мужской танец</p>	<p>Воспитанник освоил комплекс упражнений, совершенствующий физические данные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • присядки; • хлопушки; • трюки; • манеру исполнения. 	<p>3 балла – владеет практическими умениями и навыками в полном объёме, применяет, переносит внутри предмета. Уровень владения</p> <p>2 балла – объём усвоенных умений и навыков более ½, уровень понимания</p> <p>1 балл – овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету; уровень знания.</p>	<p>Технический зачёт.</p> <p>Творческое задание «Оцени себя и другого».</p>

<p>1.6. Мастер-класс</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Освоил сложные элементы танца, технично их исполняет, комбинирует. - Сочиняет комбинации на основе изученных движений. - Участвует в сольных номерах, и номерах малых форм. 	<p>3 балла – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме, применяет, переносит внутри предмета. Уровень владения</p> <p>2 балла – объем усвоенных умений и навыков более ½, уровень понимания</p> <p>1 балл – овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету; уровень знания.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Контрольный срез.</p> <p>Участие в проектах, конкурсах разного уровня.</p>
<p>1.7. Актёрское мастерство</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знает и самостоятельно выполняет ключевые упражнения актёрского тренинга (см. тему № 1); - Понимает логику действия персонажа; - Владеет навыками сценического взаимодействия (слышу, вижу, чувствую партнёра), работает в «предлагаемых обстоятельствах», используя сценическую веру, внимание и фантазию, проявляя актерскую смелость. 	<p>3 балла – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме, применяет, переносит внутри предмета. Уровень владения</p> <p>2 балла – объем усвоенных умений и навыков более ½, уровень понимания</p> <p>1 балл – овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету; уровень знания.</p>	<p>Зачётные творческие задания, этюды.</p> <p>Наблюдение во время выступления.</p>

1.8. Сценический грим	<ul style="list-style-type: none"> - Знает общие принципы изменения формы лица, схему грима, способы наложения тона, элементарное правило по распределению румян. - Владеет первоначальными приемами гримирования отдельных частей лица (бровей, глаз, губ, носа, подбородка, овала лица, шеи, ушей, рук), учитывая индивидуальный характер, национальные особенности грима. 	<p>3 балла – владеет практическими умениями и навыками в полном объеме, применяет, переносит внутри предмета. Уровень владения</p> <p>2 балла – объем усвоенных умений и навыков более ½, уровень понимания</p> <p>1 балл – овладел менее чем 1/2 предусмотренных практических умений и навыков по предмету; уровень знания.</p>	<p>Наблюдения во время подготовки к выступлению.</p> <p>Опрос.</p> <p>Зачёт.</p> <p>Практическое задание.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>
2. Метапредметные результаты			
2.1. Познавательные действия	<ul style="list-style-type: none"> - Способен рефлексировать по поводу образовательных событий. - Сочиняет танцевальные комбинации в соответствии с задачей балетмейстера. - Анализирует лексику танца, технику исполнения, эмоциональную выразительность, сценическую культуру свою и партнёров; - Анализирует видеоматериал: определяет элементы и движения, особенности композиции. - Понимает причины технических ошибок и умеет их исправлять. 	<p>3 балла – самостоятельно анализирует, сравнивает, сопоставляет, обобщает, подбирает и др.</p> <p>2 балла – педагог оказывает помощь при необходимости</p> <p>1 балл – выполняет познавательные действия при помощи педагога</p>	<p>Рефлексивный круг.</p> <p>Творческие задания.</p> <p>Практическое задание «Сказка» (проверка теории).</p> <p>Задания на взаимоконтроль и самооценку.</p> <p>Работа с видеоматериалами.</p>
2.2. Регулятивные (Организаторские)	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдает правила ТБ на занятиях и концертах. - Владеет навыками самоорганизации в образовательной и досуговой деятельности (ритуал приветствия, подготовка костюмов, грима, реквизита, 	<p>3 балла – самостоятельно организует свою деятельность (план, контроль, оценка), определяет проблему и её причину, исправляет ошибки содержит в порядке своё</p>	<p>Наблюдение</p> <p>опрос</p>

	разминка, снятие зажимов, рабочий настрой и пр.). - Участвует в разработке и реализации творческих проектов театра танца «Колибри».	рабочее место, взаимодействует со взрослыми и сверстниками 2 балла – ситуативное проявление 1 балл – по предложенному алгоритму и под контролем педагога	
2.3. Коммуникативные	- Позитивно относится к процессу общения. - Понимает возможность различных позиций и точек зрения, проявляет уважение к другой точке зрения. - Умеет слушать партнёра, Договариваться.	3.балла – владеет коммуникативными компетентностями в полном объёме: умеет слышать, видеть, чувствовать партнёра, осознавать его интересы, желания и продуктивно сочетать их со своими. 2 балла – объём усвоенных умений и навыков более 1/2. 1 балл – ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных компетентностей.	Наблюдение. Тестирование «КОС-2» (коммуникативные и организаторские способности). Социометрия. КТД.
3. Личностные			
3.1. Интерес к занятиям	- Имеет стойкий интерес к занятиям хореографией, стремление к самосовершенствованию, осознанно участвует в освоении программы.	3 балла – интерес постоянно поддерживается самостоятельно 2 – интерес периодически поддерживается ребёнком 1- интерес навязан извне	Тестирования «Мотивация деятельности», «Самое важное в обучении...» (выявление проблемных зон в обучении). Наблюдение. «Анкета обратной связи».
3.2 Организационно-волевые качества	- Способен переносить физические нагрузки, преодолевать трудности (терпение), активно побуждать себя к действию (воля).	3 – постоянно, самостоятельно, 2 – проявляет периодически 1 – под контролем	Наблюдение во время репетиций, выступлений, контрольных и открытых занятий.

	- Контролирует свои поступки (самоконтроль).		
3.3 Самооценка	- Способен оценивать себя адекватно реальным достижениям.	адекватная завышенная заниженная	- Способен оценивать себя адекватно реальным достижениям.
3.4 Поведенческие качества	- Проявляет нравственно-этические нормы поведения: доброжелательность, уважение, терпимость, ответственность, установку на здоровый образ жизни, гражданскую идентичность, эстетический вкус. - Способен к работе в коллективе.	3 – автоматически выполняет, основано на осознанном убеждении 2 – ситуативное проявление, периодически нарушает 1 – выполняет под контролем старшего	Наблюдение. Социометрия. КТД. «Анкета обратной связи».
3.5 Творческая самореализация (достижения)	- Активно участвует в конкурсах разного уровня, в творческих мероприятиях, проектах коллектива и ДЮЦ.	международный всероссийский областной, местный	- Активно участвует в конкурсах разного уровня, в творческих мероприятиях, проектах коллектива и ДЮЦ.

