



# КОМПЛЕКСНЫЙ ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Приложение к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Театр танца “Колибри»

№ 8

---

Комплексный дистанционный модуль «Народный танец. Станок», «Постановка танца»

1. Приложение к дополнительной общеобразовательной программы «*Театр танца «Колибри»*», 1 года обучения.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Авторы курса, с фотографиями автора и тьютора.</b> Краткая творческая биография автора курса, основные публикации. Возможно аудио или видео ролик.</li> </ul>	<p>Лисс Светлана Борисовна, Терман Александр Витальевич</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Введение (Информация о курсе).</b> Дается краткая характеристика курса, кому он предназначен, что необходимо знать и уметь для успешного усвоения, расписание, цели и задачи курса, аннотация курса, организация курса, требуемая литература, порядок обучения, как работать с данным курсом, место и взаимосвязь с другими дисциплинами программы по специальности.</li> </ul>	<p>Целевая аудитория – учащиеся стартового уровня (1 года обучения)          Форма обучения – заочная с применением дистанционных технологий.  <b>Технология:</b> технологии личностно-ориентированного обучения.</p> <p><b>Форма работы</b> групповая, индивидуальная</p> <p><b>Форма проведения</b> конференция, видео демонстрация, тесты.  <b>Словесные методы:</b> объяснение, анализ, самоанализ</p> <p><b>Наглядные методы:</b> показ, демонстрация видео, фото, ссылок, работа с дидактическим материалом</p> <p><b>Практические методы:</b> практическое задание, упражнения воспроизводящие, тренировочные</p> <p><b>Межпредметные связи:</b> информатика, народный танец, постановка танца</p> <p><b>Техническое оснащение:</b> танцевальный зал, ноутбук (компьютер), программа ZOOM, операционная система – MicrosoftWindows XP и выше, клавиатура, мышь, колонки (наушники), микрофон, веб-камера, музыкальный инструмент.</p> <p><b>Объем курса – 20 часа.</b></p>

	<p>Весь учебный курс рассчитан на 21 день. Итоги освоения курса будут подведены в течение дня после его окончания.</p> <p><b>Цель курса</b> – обучить базовым упражнениям и терминам по народному танцу ( па у станка), дать материал по новой постановке «Вейся капуста» (комбинации, основной шаг танца) <b>Задачи:</b></p> <p><i>Предметные:</i> овладеть начальными навыками по народному танцу (упражнения у станка, танцевальные па).</p> <p><i>Личностные:</i> развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную и телесную память, формировать трудолюбие, собранность, ответственность.</p> <p><i>Межпредметные:</i> обучить пониманию учебной задачи по предмету, закрепить связь педагог-ребенок-родитель</p> <p>Курс является частью программы «Театр танца «Колибри», __1__года обучения.</p>
<p>• <b>Описание курса</b></p> <p><b>Основной текст в виде модулей</b> с иллюстрациями, выделенными ключевыми словами (для будущего глоссария) и определениями, ссылками на другие страницы курса, и другие источники информации в сети Интернет, а также основные выводы по разделу. Каждый модуль должен иметь заголовок.</p>	<p>Здравствуйте, уважаемы родители и дорогие ребята!!!  </p> <p>Продолжаем наше обучение в дистанционном формате! Курс – народный танец!</p> <p>Данный курс рассчитан на 2 темы (модуля):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ упражнения у станка;</li> <li>✓ танцевальные движения и комбинации к танцу «Вейся капуста»</li> </ul> <p>Платформы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ВКонтакте <a href="https://vk.com/club188618054">https://vk.com/club188618054</a> (видео ролики)</li> <li>✓ ZOOM (в формате конференции)</li> <li>✓ Googl-формы (тесты)</li> </ul> <p>Периодичность занятий - еженедельно</p>

	<p>Темы заданий будут <i>теоретические</i> (тесты, знакомство с шедеврами отечественной и зарубежной культуры, написание комментариев, и тд.) и <i>практические</i> (занятие с педагогом через конференцию, видео ролики с заданиями от педагогов, запись видео с участием детей ансамбля, и тд.).</p> <p>В видео материалах от педагогов, для Вас подготовлены рекомендации как правильно выполнять движение (упражнение), чтобы Вы смогли успешно выполнить задания самостоятельно.</p> <p>В конце каждой темы дети пройдут контрольный тест, который покажет, насколько они усвоили предложенный материал.</p> <p></p> <p><b>Расписание и дедлайны</b></p> <p>Дистанционное обучение будет проходить по расписанию.</p> <p>Дети выполнять задание могут в удобное время, но, не позже пятницы текущей недели.</p> <p><b>Общение</b></p> <p>Изучите <a href="#">правила общения</a> на курсе, чтобы не нарушать их.</p> <p>Связаться с педагогами можно в дни консультаций, указанных в расписании. В чате Вашей группы WhatsApp (8 913 812 1662 – Лисс. С.Б.)</p> <p><b>Итоги курса</b></p> <p>По окончании курса, будут подведены итоги. Таблица с итоговыми оценками будет прикреплена в ленте в группе театр танца «Колибри» ВКонтакте</p>
<p><b>Система оценивания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>Система оценивания</b></p> <p>Успехи детей будут оцениваться после каждого задания, в форме оценок и рекомендаций.</p> <p>Фиксация результатов - цветовая:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Красный цвет - ребенок полностью справился с заданием самостоятельно;</li> <li>✓ Желтый цвет - ребенок справился с заданием сам, но не полностью;</li> <li>✓ Синий цвет – ребенок справился с заданием частично, с помощью педагога, другого взрослого.</li> </ul> <p>В тестах форма оценок – баллы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Вопросов для самотестирования</b> после каждого раздела, контрольных работ и тем для обсуждения на форуме данного курса. Задачи с ответами для тренинга.</li> </ul>	Тест на платформе GOOGLE
<p><b>Справочные материалы по предметной области курса (глоссарий),</b> связанный гиперссылками с основным текстом. Глоссария, по возможности должен полно отражать содержание курса. Список сокращений и аббревиатур.</p>	<p><b>Глоссарий:</b></p> <p><b><i>Battement tendu</i></b> (батман тандю) – выведение вытянутой ноги и перевод стопы с носка на пятку (вперед, в сторону, назад), и приведение прямой ноги в исходное положение.</p> <p><b><i>Sur le cou de pied</i></b> (сюр ле ку де пье) - положение стопы на щиколотке (в самом узком месте ноги), сзади, спереди, сбоку, с сокращенном или натянутом носком.</p> <p><b><i>Battement tendu jete</i></b> (батман тандю жете) – маленький, резкий бросок вытянутой ноги на 25°или 45°(вперед, в сторону, назад) с переводом стопы в сокращенное положение и вновь вытянутое, и возвращением в исходное положение.</p> <p><b><i>Rond de jamb par tere</i></b> (ронд де жамб пар тер) – круговые движения ногой по полу или по воздуху.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Литература (Электронная библиотека)</b> - список рекомендованной основной и дополнительной литературы, адреса Web-сайтов в сети Интернет с информацией, необходимой для обучения <i>с аннотацией каждого ресурса.</i></li> </ul>	<p>Словарь терминов для детей по хореографии -</p> <p><a href="https://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743">https://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743</a></p> <p>Детская энциклопедия «Балет», М.: Астрель Аст 2011.</p> <p>Пасютинская В.М. Волшебный мир танца. – М.: Просвещение, 1985.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Средства сотрудничества обучаемого с преподавателем и другими обучаемыми</b> (электронная почта, конференции(форум), чат).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ чат WhatsApp;</li> <li>✓ конференция ZOOM</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Творческие задания</b> (творческие работы, эссе, задания, ситуации и т.д.), направленные на самостоятельное применение усвоенных знаний, умений, навыков, выполнение проектов индивидуально и в группах сотрудничества.</li> </ul>	Нарисовать танцовщицу, которая делает упражнение у станка.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Практические (контрольные) работы</b>, необходимые для качественного усвоения курса. Предварительно рекомендуется осуществить допуск к этому виду занятий, проверить знания теоретического материала.</li> </ul>	Практическое задание: записать видео ролик с проученными движениями и комбинациями из танца «Вейся капуста»
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Заключительный тест.</b> Экзаменационные материалы, требования к уровню владения материалами.</li> </ul>	Тест на платформе GOOGLE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Виртуальный практикум</b></li> </ul>	Составить презентацию в Power Pointc анимированным персонажем и экспортировать ее в видео

### Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов			Ресурсы/ ссылки	Формы учебного материала	Формы контроля
		теория	практика	всего			
1.	1.1 Изучение движения у станка - <a href="#">Battement tendu в сторону</a> 1.2 Основной шаг танца «Вейся капуста»	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club1886180">https://vk.com/club1886180</a> 54	Два учебных видео по 3-5 минут. Разъяснение. Исполнение.Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение

2.	2.1 Изучение движения у станка - Sur le cou de pied 2.2 Танцевальная комбинация танца «Вейся капуста» № 1	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club1886180">https://vk.com/club1886180</a> 54	Два учебных видео по 3-5 минуты. Разъяснение. Исполнение. Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
3	3.1 Изучение движения у станка - Rond de jamb par tere 3.2 Танцевальная комбинация танца «Вейся капуста» № 2	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club1886180">https://vk.com/club1886180</a> 54	Два учебных видео по 3-5 минуты. Разъяснение. Исполнение. Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
4.	4.1 Изучение движения у станка - Battement tendu jete 4.2 Танцевальная комбинация работа с предметом (платочек)	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club1886180">https://vk.com/club1886180</a> 54	Два учебных видео по 3-5 минуты. Разъяснение. Исполнение. Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
5.	Творческое и практическое задание		1	1	ВКонтакте <a href="https://vk.com/club1886180">https://vk.com/club1886180</a> 54	Два учебных видео по 1-2 минуты	Наблюдение
6.	Итоговое тестирование		1	1	Googl-формс (тесты)		
	Итого:	8	12	20			

## Содержание курса

### Тема 1. Battement tendu. Основной шаг танца «Вейся капуста»

*Теория.* Видео ролики «Изучение Battement tendu в сторону», «Основной шаг танца». Разъяснение и изучением нового материала..

Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па. Закрепление, в работе параллельных групп.

### Тема 2. Sur le cou de pied. Танцевальная комбинация танца «Вейся капуста» № 1

*Теория.* Видео ролики «Изучение Sur le cou de pied», «Комбинация №1». Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па. Закрепление, в работе параллельных групп.

### **Тема 3. Rond de jamb par tere. Танцевальная комбинация танца «Вейся капуста» № 2**

*Теория.* Видео ролики «Rond de jamb par tere», «Комбинация №2». Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па. Закрепление, в работе параллельных групп.

### **Тема 4. Battement tendu jete. Танцевальная комбинация «Платочек»**

*Теория.* Видео ролики «Rond de jamb par tere», «Платочек». Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па. Закрепление, в работе параллельных групп.

## **Структура и содержание главной страницы курса «Народный танец» для учащихся стартового уровня**

### **Общая информация о курсе**

#### **1. Описание курса**

*Теория.* Знакомство детей с движениями у станка в народном танце. Отличительные особенности упражнений от классического танца. Основные положения ног, рук, положение корпуса, головы. Работа с предметом.

*Практика.* Изучение и правильное исполнение элементов у станка (лицом к палке) в чистом виде по 1,2,3,6 позиции ног.

- Battement tendu с переводом стопы с пятки на носок (по 1 позиции);
- Sur le sou de pied основное и условное сзади и спереди (по 6 и 3 позиции)
- Battement tendu jete с переводом стопы с пятки на носок (по 1 позиции);
- Rond de jamb par tere (по 1 позиции);

Комбинации на основе русского народного танца по 1,2,3,4,5 позиции рук.

#### **2. Система оценивания**

Фиксация результатов - цветовая:

- ✓ Красный цвет - ребенок полностью справился с заданием самостоятельно;
- ✓ Желтый цвет - ребенок справился с заданием сам, но не полностью;
- ✓ Синий цвет – ребенок справился с заданием частично, с помощью педагога, другого взрослого.

В тестах форма оценок – баллы.

#### **3. Правила по дистанционному обучению.**

- ✓ Участники сообщества - *дети* (с разрешения родителей зарегистрированные в социальной сети Вконтакте ) театра танца «Колибри», *родители участников коллектива*. Родственникам, знакомым, и тд. «вход» в сообщество будет отказан, в целях безопасности.
- ✓ Задания будут прикрепляться на «стену» в ленте, один раз в неделю (во вторник), на странице Вконтакте. Темы заданий будут *теоретические* (тесты, знакомство с шедеврами отечественной и зарубежной культуры, написание комментариев, и тд.) и *практические* (вебинар - занятие с педагогом через конференцию, исполнение разминок, повторение комбинаций из танцевальных постановок, запись видео с участием детей ансамбля, и тд.).

- ✓ Дети выполнять задание могут в удобное время, но, не позже пятницы текущей недели. Дистанционное обучение будет проходить по расписанию. Связаться с педагогами можно в дни консультаций, указанных в расписании. Связь в чате вашей группы в сети WhatsApp (телефоны педагогов 8 913 812 1662 – Лисс. С.Б., 8 952 805 1203 – Терман А.В.).
- ✓ В конце каждой недели - подведение итогов, рекомендации педагогов.

### **Не допустимо, при выполнении заданий:**

- ✓ на занятии, в режиме конференции, быть без формы и прически;
- ✓ вместо комментариев к видео ставить лайки;
- ✓ родителям отвечать на тесты вместо детей;
- ✓ отправлять видео детей без репетиционной формы, без прически;
- ✓ во время ZOOM конференции оставлять микрофон своего устройства включенным.

### **Пожелания:**

- ✓ читайте задания внимательно;
- ✓ не игнорируйте задания.

## **Тема 1. Battement tendu. Основной шаг танца «Вейся капуста»**

### **1.1.Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

### **1.2 Практическое занятие**

- ✓ Исполнение движений и па у станка
- ✓ Отработка основного шага танца
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

### **1.3. Самостоятельная работа**

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

### **1.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.**

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

## **Тема 2. Sur le cou de pied. Танцевальная комбинация танца «Вейся капуста» № 1**

### **2.1. Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

### **2.3 Практическое занятие**

- ✓ Исполнение движений и па у станка.
- ✓ Отработка танцевальной комбинации
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

### **3.3 Самостоятельная работа**

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

### **3.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.**

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

## **Тема 3. Rond de jamb par tere. Танцевальная комбинация танца «Вейся капуста» № 2**

### **3.1. Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

### **3.2 Практическое занятие**

- ✓ Исполнение движений и па у станка.
- ✓ Отработка танцевальной комбинации
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

### **3.3. Самостоятельная работа**

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

### **3.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.**

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

## **Тема 4. Battement tendu jete. Танцевальная комбинация «Платочек»**

### **4.1. Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

### **4.2 Практическое занятие**

- ✓ Исполнение движений и па у станка

- ✓ Работа с платком, основные правила
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

#### 4.3. Самостоятельная работа

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

#### 4.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

#### Итоговое тестирование по курсу

- ✓ Творческое задание: из предложенного видео, найдите, какие па станка встречаются в танцевальной комбинации
- ✓ Тест на платформе GOOGLE
- ✓ Сводная таблица результативности по итогам заданий курса.

### Комплексный дистанционный модуль «Народный танец. Станок», «Постановка танца»

1. Приложение к дополнительной общеобразовательной программы «Театр танца «Колибри»», 5 и последующих годов обучения.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Авторы курса, с фотографиями автора и тьютора.</b> Краткая творческая биография автора курса, основные публикации. Возможно аудио или видео ролик.</li> </ul>	<p>Лисс Светлана Борисовна, Терман Александр Витальевич</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Введение (Информация о курсе).</b> Дается краткая характеристика курса, кому он предназначен, что необходимо знать и уметь для успешного усвоения, расписание, цели и задачи курса, аннотация курса, организация курса, требуемая литература, порядок обучения, как работать с данным курсом, место и взаимосвязь с другими дисциплинами программы по специальности.</li> </ul>	<p>Целевая аудитория – учащиеся базового уровня (5 и последующих годов обучения)          Форма обучения – заочная с применением дистанционных технологий.  <b>Технология:</b> технологии лично-ориентированного обучения.  <b>Форма работы</b> групповая, индивидуальная  <b>Форма проведения</b> конференция, видео демонстрация, тесты.  <b>Словесные методы:</b> объяснение, анализ, самоанализ  <b>Наглядные методы:</b> показ, демонстрация видео, фото, ссылок, работа с дидактическим материалом  <b>Практические методы:</b> практическое задание, упражнения воспроизводящие, тренировочные</p>

	<p><b>Межпредметные связи:</b> информатика, народный танец, постановка танца</p> <p><b>Техническое оснащение:</b> танцевальный зал, ноутбук (компьютер), программа ZOOM, операционная система – MicrosoftWindows XP и выше, клавиатура, мышь, колонки (наушники), микрофон, веб-камера, музыкальный инструмент.</p> <p><b>Объем курса – 20 часов.</b></p> <p>Весь учебный курс рассчитан на 21 день. Итоги освоения курса будут подведены в течение дня после его окончания.</p> <p><b>Цель курса</b> – обучить движениям, па у станка и терминам по народному танцу, дать материал по теме «Вращение» (комбинации)</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><i>Предметные:</i> закрепить базовые хореографические навыки с применением более сложных элементов по народному танцу (упражнения у станка, вращение).</p> <p><i>Личностные:</i> развивать чувство ритма, музыкальную и телесную память, развить целеустремленность, стремление к совершенствованию, выносливость, ответственность.</p> <p><i>Межпредметные:</i> совершенствовать организационные умения, укрепить партнерские отношений с педагогами и родителями.</p> <p>Курс является частью программы «Театр танца «Колибри», 5 и последующего годов обучения.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Описание курса</b></li> </ul> <p><b>Основной текст в виде модулей</b> с иллюстрациями, выделенными ключевыми словами (для будущего глоссария) и определениями, ссылками на другие страницы</p>	<p>Здравствуйте, уважаемы родители и дорогие ребята!!!  </p> <p>Продолжаем наше обучение в дистанционном формате! Курс – народный танец!</p> <p>Данный курс рассчитан на 2 темы (модуля):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ упражнения у станка;</li> </ul>

курса, и другие источники информации в сети Интернет, а также основные выводы по разделу. Каждый модуль должен иметь заголовок.

- ✓ вращение в комбинациях с танцевальными элементами

Платформы:

- ✓ ВКонтакте <https://vk.com/club188618054> (видео ролики)
- ✓ ZOOM (в формате конференции)
- ✓ Googl-формы (тесты)

Периодичность занятий - еженедельно

Темы заданий будут *теоретические* (тесты, знакомство с шедеврами отечественной и зарубежной культуры, написание комментариев, и тд.) и *практические* (занятие с педагогом через конференцию, видео ролики с заданиями от педагогов, запись видео с участием детей ансамбля, и тд.).

В видео материалах от педагогов, для Вас подготовлены рекомендации как правильно выполнять движение (упражнение), чтобы Вы смогли успешно выполнить задания самостоятельно.

В конце каждой темы дети пройдут контрольный тест, который покажет, насколько они усвоили предложенный материал.



**Расписание и дедлайны**

Дистанционное обучение будет проходить по расписанию.

Дети выполнять задание могут в удобное время, но, не позже пятницы текущей недели.

**Общение**

Изучите [правила общения](#) на курсе, чтобы не нарушать их.

	<p>Связаться с педагогами можно в дни консультаций, указанных в расписании. В чате Вашей группы WhatsApp (8 913 812 1662 – Лисс. С.Б.)</p> <p><b>Итоги курса</b></p> <p>По окончании курса, будут подведены итоги. Таблица с итоговыми оценками будет прикреплена в ленте в группе театр танца «Колибри» ВКонтакте</p>
<p><b>Система оценивания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>Система оценивания</b></p> <p>Успехи детей будут оцениваться после каждого задания, в форме оценок и рекомендаций.</p> <p>Фиксация результатов - цветовая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Красный цвет - ребенок полностью справился с заданием самостоятельно;</li> <li>✓ Желтый цвет - ребенок справился с заданием сам, но не полностью;</li> <li>✓ Синий цвет – ребенок справился с заданием частично, с помощью педагога, другого взрослого.</li> </ul> <p>В тестах форма оценок – баллы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Вопросов для самотестирования</b> после каждого раздела, контрольных работ и тем для обсуждения на форуме данного курса. Задачи с ответами для тренинга.</li> </ul>	<p>Тест на платформе GOOGLE</p>
<p><b>Справочные материалы по предметной области курса (гlossарий),</b> связанный гиперссылками с основным текстом. Глоссария, по возможности должен полно отражать содержание курса. Список сокращений и аббревиатур.</p>	<p><b>Глоссарий</b></p> <p><b><i>Battement tendu</i></b> (батман тандю) – выведение и приведение вытянутой ноги, с переводом стопы с носка на пятку и обратно (вперед, в сторону, назад)</p> <p><b><i>Battement tendu jete</i></b> (батман тандю жете) – маленький, резкий бросок вытянутой ноги на 25°или 45°, с переводом стопы в сокращенное и вытянутое положение (вперед, в сторону, назад) .</p> <p><b><i>Rond de jamb par tere</i></b> (ронд де жамб пар тер) – круговые движения ногой по полу или по воздуху.</p> <p><b><i>Каблучные</i></b> (см ссылку на видео)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Литература (Электронная библиотека)</b> - список рекомендованной основной и дополнительной литературы, адреса Web-сайтов в сети Интернет с информацией, необходимой для обучения <i>с аннотацией каждого ресурса.</i></li> </ul>	<p>Словарь терминов для детей по хореографии - <a href="https://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743">https://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743</a> Детская энциклопедия «Балет», М.: Астрель Аст 2011. Пасютинская В.М. Волшебный мир танца. – М.: Просвещение, 1985.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Средства сотрудничества обучаемого с преподавателем и другими обучаемыми</b> (электронная почта, конференции(форум), чат).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ чат WhatsApp;</li> <li>✓ конференция ZOOM</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Творческие задания</b> (творческие работы, эссе, задания, ситуации и т.д.), направленные на самостоятельное применение усвоенных знаний, умений, навыков, выполнение проектов индивидуально и в группах сотрудничества.</li> </ul>	<p><i>По теме «Народный танец станок»:</i> сочинить свою комбинацию у станка из четырех проученных. Снять видео. <i>По теме «Вращение»:</i> заменить концовку каждой комбинации, предложив свой вариант. Снять видео.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Практические (контрольные) работы</b>, необходимые для качественного усвоения курса. Предварительно рекомендуется осуществить допуск к этому виду занятий, проверить знания теоретического материала.</li> </ul>	<p><i>Практическое задание:</i> контрольное занятие <i>Теоретическое задание:</i> перечислить элементы, которых состоит комбинация на вращение.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Заключительный тест.</b> Экзаменационные материалы, требования к уровню владения материалами.</li> </ul>	<p>Тест на платформе GOOGLE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Виртуальный практикум.</b></li> </ul>	<p>Составить презентацию в Power Pointc анимированным персонажем и экспортировать ее в видео</p>

### Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов			Ресурсы/ ссылки	Формы учебного материала	Формы контроля
		теория	практика	всего			
1.	1.1 Изучение движения у станка - Battement tendu 1.2 Комбинация на вращение № 1	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club1886180">https://vk.com/club1886180</a> 54	Два учебных видео по 3-5 минут. Разъяснение. Исполнение. Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
2.	2.1 Изучение движения у станка - Battement tendu jete 2.2 Комбинация на вращение № 2	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club1886180">https://vk.com/club1886180</a> 54	Два учебных видео по 3-5 минуты. Разъяснение. Исполнение. Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
3	3.1 Изучение движения у станка - Rond de jamb par tere 3.2 Комбинация на вращение № 3	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club1886180">https://vk.com/club1886180</a> 54	Два учебных видео по 3-5 минуты. Разъяснение. Исполнение. Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
4.	4.1 Изучение движения у станка - Каблучные 4.2 Комбинация на вращение № 4	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club1886180">https://vk.com/club1886180</a> 54	Два учебных видео по 3-5 минуты. Разъяснение. Исполнение. Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
5.	Творческое и практическое задание		1	1	ВКонтакте <a href="https://vk.com/club1886180">https://vk.com/club1886180</a> 54	Два учебных видео по 1-2 минуты	Наблюдение

6.	Итоговое тестирование		1	1	Googl-формы (тесты)		
	Итого:	8	12	20			

## Содержание курса

### Тема 1. **Battement tendu. Комбинация на вращение № 1**

*Теория.* Видео ролики «Изучение Battement tendu», вращение № 1 . Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па у станка. Закрепление, в работе параллельных групп.

### Тема 2. **Battement tendu jete. Комбинация на вращение № 2**

*Теория.* Видео ролики «Изучение Battement tendu jete», вращение № 2. Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па у станка. Закрепление, в работе параллельных групп.

### Тема 3. **Rond de jamb par tere. Комбинация на вращение № 3**

*Теория.* Видео ролики «Rond de jamb par tere», вращение № 3 . Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па у станка. Закрепление, в работе параллельных групп.

### Тема 4. **Каблучные. Комбинация на вращение № 4**

*Теория.* Видео ролики «Каблучные», вращение № 4. Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па у станка. Закрепление, в работе параллельных групп.

## Структура и содержание главной страницы курса «Народный танец» для учащихся базового уровня 2-3 годов обучения.

### Общая информация о курсе

#### 4. Описание курса

*Теория.* Знакомство с элементами у станка и на середине, требующими от учеников усиленной нагрузки и координации. В движениях значительно увеличивается участие рук, перегибания корпуса в координации с головой.

*Практика.*

Для технического роста вводятся быстрые вращения в комбинации с танцевальными движениями. Изучение и правильное исполнение элементов у станка по 5 позиции ног с работой пятки опорной ноги, с работой рук, головы, корпуса.

- Battement tendu;
- Battement tendu jete;
- Rond de jamb par tere;

- Каблучные
- Комбинации на вращение.

### **5. Система оценивания**

Фиксация результатов - цветовая:

- ✓ Красный цвет - ребенок полностью справился с заданием самостоятельно;
- ✓ Желтый цвет - ребенок справился с заданием сам, но не полностью;
- ✓ Синий цвет – ребенок справился с заданием частично, с помощью педагога, другого взрослого.

В тестах форма оценок – баллы.

### **6. Правила по дистанционному обучению.**

- ✓ Участники сообщества - *дети* (с разрешения родителей зарегистрированные в социальной сети Вконтакте ) театра танца «Колибри», *родители участников коллектива*. Родственникам, знакомым, и тд. «вход» в сообщество будет отказан, в целях безопасности.
- ✓ Задания будут прикрепляться на «стену» в ленте, один раз в неделю (во вторник), на странице Вконтакте. Темы заданий будут *теоретические* (тесты, знакомство с шедеврами отечественной и зарубежной культуры, написание комментариев, и тд.) и *практические* (вебинар - занятие с педагогом через конференцию, исполнение разминок, повторение комбинаций из танцевальных постановок, запись видео с участием детей ансамбля, и тд.).
- ✓ Дети выполнять задание могут в удобное время, но, не позже пятницы текущей недели. Дистанционное обучение будет проходить по расписанию. Связаться с педагогами можно в дни консультаций, указанных в расписании. Связь поддерживаем в чате вашей группы, в сети WhatsApp (телефоны педагогов 8 913 812 1662 – Лисс. С.Б., 8 952 805 1203 – Терман А.В.).
- ✓ В конце каждой недели - подведение итогов, рекомендации педагогов.

### **Не допустимо, при выполнении заданий:**

- ✓ на занятии, в режиме конференции, быть без формы и прически;
- ✓ вместо комментариев к видео ставить лайки;
- ✓ родителям отвечать на тесты вместо детей;
- ✓ отправлять видео детей без репетиционной формы, без прически;
- ✓ во время ZOOM конференции оставлять микрофон своего устройства включенным.

### **Пожелания:**

- ✓ читайте задания внимательно;
- ✓ не игнорируйте задания.

## **Тема 1. Battement tendu. Комбинация на вращение № 1**

### **1.1.Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

### **1.3 Практическое занятие**

- ✓ Исполнение движений и па у станка
- ✓ Отработка движений, комбинации, техника исполнения
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

### **1.3. Самостоятельная работа**

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

### **1.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.**

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

## **Тема 2. Battement tendu jete. Комбинация на вращение № 2**

### **2.1.Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

### **2.4 Практическое занятие**

- ✓ Исполнение движений и па у станка.
- ✓ Отработка движений, комбинации, техника исполнения
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

### **3.3 Самостоятельная работа**

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

### **3.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.**

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

## **Тема 3. Rond de jamb par tere. Комбинация на вращение № 3**

### **3.1.Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

### **3.2 Практическое занятие**

- ✓ Исполнение движений и па у станка.
- ✓ Отработка движений, комбинации, техника исполнения
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

### **3.3. Самостоятельная работа**

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

### **3.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.**

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

## **Тема 4. Каблучные. Комбинация на вращение № 4**

### **4.1. Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

### **4.3 Практическое занятие**

- ✓ Исполнение движений и па у станка
- ✓ Отработка движений, комбинации, техника исполнения
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

### **4.3. Самостоятельная работа**

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

### **4.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.**

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

### **Итоговое тестирование по курсу**

- ✓ Творческое задание: из предложенного видео, найдите, какие па станка встречаются в танцевальной комбинации
- ✓ Тест на платформе GOOGLE
- ✓ Сводная таблица результативности по итогам заданий курса.

## **Комплексный дистанционный модуль «Народный танец. Станок», «Постановка танца»**

1. Приложение к дополнительной общеобразовательной программы «Театр танца «Колибри»», 2 - 3 годов обучения.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Авторы курса, с фотографиями автора и тьютора.</b> Краткая творческая биография автора курса, основные публикации. Возможно аудио или видео ролик.</li> </ul>	<p>Лисс Светлана Борисовна, Терман Александр Витальевич</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Введение (Информация о курсе).</b> Дается краткая характеристика курса, кому он предназначен, что необходимо знать и уметь для успешного усвоения, расписание, цели и задачи курса, аннотация курса, организация курса, требуемая литература, порядок обучения, как работать с данным курсом, место и взаимосвязь с другими дисциплинами программы по специальности.</li> </ul>	<p>Целевая аудитория – учащиеся базового уровня (2-3 годов обучения)          Форма обучения – заочная с применением дистанционных технологий.  <b>Технология:</b> технологии личностно-ориентированного обучения.</p> <p><b>Форма работы</b> групповая, индивидуальная</p> <p><b>Форма проведения</b> конференция, видео демонстрация, тесты.  <b>Словесные методы:</b> объяснение, анализ, самоанализ</p> <p><b>Наглядные методы:</b> показ, демонстрация видео, фото, ссылок, работа с дидактическим материалом</p> <p><b>Практические методы:</b> практическое задание, упражнения воспроизводящие, тренировочные</p> <p><b>Межпредметные связи:</b> информатика, народный танец, постановка танца</p> <p><b>Техническое оснащение:</b> танцевальный зал, ноутбук (компьютер), программа ZOOM, операционная система – MicrosoftWindows XP и выше, клавиатура, мышь, колонки (наушники), микрофон, веб-камера, музыкальный инструмент.</p> <p><b>Объем курса – 20 часов.</b></p> <p>Весь учебный курс рассчитан на 21 день. Итоги освоения курса будут подведены в течение дня после его окончания.</p> <p><b>Цель курса</b> – обучить базовым па у станка одной рукой за палку и терминам по народному танцу, дать материал постановке «Бульба» (комбинации)</p>

	<p><b>Задачи:</b></p> <p><i>Предметные:</i> закрепить базовые хореографические навыки с применением более сложных элементов по народному танцу (упражнения у станка, танцевальные па).</p> <p><i>Личностные:</i> развивать чувство ритма, музыкальную и телесную память, формировать трудолюбие, собранность, выносливость, ответственность.</p> <p><i>Межпредметные:</i> обучить пониманию учебной задачи по предмету, совершенствовать организационные умения, закрепить связь педагог-ребенок-родитель</p> <p>Курс является частью программы «Театр танца «Колибри», 2-3 годов обучения.</p>
<p>• <b>Описание курса</b></p> <p><b>Основной текст в виде модулей</b> с иллюстрациями, выделенными ключевыми словами (для будущего глоссария) и определениями, ссылками на другие страницы курса, и другие источники информации в сети Интернет, а также основные выводы по разделу. Каждый модуль должен иметь заголовок.</p>	<p>Здравствуйте, уважаемы родители и дорогие ребята!!!  </p> <p>Продолжаем наше обучение в дистанционном формате! Курс – народный танец!</p> <p>Данный курс рассчитан на 2 темы (модуля):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ упражнения у станка;</li> <li>✓ танцевальные движения и комбинации к танцу «Бульба»</li> </ul> <p>Платформы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ВКонтакте <a href="https://vk.com/club188618054">https://vk.com/club188618054</a> (видео ролики)</li> <li>✓ ZOOM (в формате конференции)</li> <li>✓ Googl-формс (тесты)</li> </ul> <p>Периодичность занятий - еженедельно</p> <p>Темы заданий будут <i>теоретические</i> (тесты, знакомство с шедеврами отечественной и зарубежной культуры, написание комментариев, и тд.) и <i>практические</i> (занятие с педагогом</p>

	<p>через конференцию, видео ролики с заданиями от педагогов, запись видео с участием детей ансамбля, и тд.).</p> <p>В видео материалах от педагогов, для Вас подготовлены рекомендации как правильно выполнять движение (упражнение), чтобы Вы смогли успешно выполнить задания самостоятельно.</p> <p>В конце каждой темы дети пройдут контрольный тест, который покажет, насколько они усвоили предложенный материал.</p> <p></p> <p><b>Расписание и дедлайны</b></p> <p>Дистанционное обучение будет проходить по расписанию.</p> <p>Дети выполнять задание могут в удобное время, но, не позже пятницы текущей недели.</p> <p><b>Общение</b></p> <p>Изучите <a href="#">правила общения</a> на курсе, чтобы не нарушать их.</p> <p>Связаться с педагогами можно в дни консультаций, указанных в расписании. В чате Вашей группы WhatsApp (8 913 812 1662 – Лисс. С.Б.)</p> <p><b>Итоги курса</b></p> <p>По окончании курса, будут подведены итоги. Таблица с итоговыми оценками будет прикреплена в ленте в группе театр танца «Колибри» ВКонтакте</p>
<p><b>Система оценивания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>Система оценивания</b></p> <p>Успехи детей будут оцениваться после каждого задания, в форме оценок и рекомендаций.</p> <p>Фиксация результатов - цветовая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Красный цвет - ребенок полностью справился с заданием самостоятельно;</li> <li>✓ Желтый цвет - ребенок справился с заданием сам, но не полностью;</li> </ul>

	<p>✓ Синий цвет – ребенок справился с заданием частично, с помощью педагога, другого взрослого.</p> <p>В тестах форма оценок – баллы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Вопросов для самотестирования</b> после каждого раздела, контрольных работ и тем для обсуждения на форуме данного курса. Задачи с ответами для тренинга.</li> </ul>	Тест на платформе GOOGLE
<p><b>Справочные материалы по предметной области курса (гlossарий),</b> связанный гиперссылками с основным текстом. Glossария, по возможности должен полно отражать содержание курса. Список сокращений и аббревиатур.</p>	<p><b>Гlossарий: <i>Battement tendu</i></b> (батман тандю) – выведение и приведение вытянутой ноги, с переводом стопы с носка на пятку и обратно (вперед, в сторону, назад)</p> <p><b><i>Battement tendu jete</i></b> (батман тандю жете) – маленький, резкий бросок вытянутой ноги на 25° или 45°, с переводом стопы в сокращенное и вытянутое положение (вперед, в сторону, назад) .</p> <p><b><i>Rond de jamb par tere</i></b> (ронд де жамб пар тер) – круговые движения ногой по полу или по воздуху.</p> <p><b><i>Каблучные</i></b> - (см ссылку на видео)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Литература (Электронная библиотека)</b> - список рекомендованной основной и дополнительной литературы, адреса Web-сайтов в сети Интернет с информацией, необходимой для обучения <i>с аннотацией каждого ресурса.</i></li> </ul>	<p>Словарь терминов для детей по хореографии -</p> <p><a href="https://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743">https://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743</a></p> <p>Детская энциклопедия «Балет», М.: Астрель Аст 2011.</p> <p>Пасютинская В.М. Волшебный мир танца. – М.: Просвещение, 1985.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Средства сотрудничества обучаемого с преподавателем и другими обучаемыми</b> (электронная почта, конференции(форум), чат).</li> </ul>	<p>✓ чат WhatsApp;</p> <p>✓ конференция ZOOM</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Творческие задания</b> (творческие работы, эссе, задания, ситуации и т.д.), направленные на самостоятельное применение усвоенных знаний, умений, навыков, выполнение проектов</li> </ul>	<p><i>По теме «Народный танец станок»:</i> сделай одну из проученных комбинаций у станка с ошибками (2-3 ошибки), запиши видео. Найди ошибки у партнеров, укажи в комментариях к видео</p> <p><i>По теме танец «Бульба»:</i> перечисли ошибки у партнера. (работа онлайн в парах)</p>

индивидуально и в группах сотрудничества.	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Практические (контрольные) работы,</b> необходимые для качественного усвоения курса. Предварительно рекомендуется осуществить допуск к этому виду занятий, проверить знания теоретического материала.</li> </ul>	<p><i>Практическое задание:</i> контрольное занятие</p> <p><i>Теоретическое задание:</i> перечислить элементы станка, из которых состоит предложенная комбинация из танца «Бульба»</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Заключительный тест.</b> Экзаменационные материалы, требования к уровню владения материалами.</li> </ul>	Тест на платформе GOOGLE
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Виртуальный практикум.</b></li> </ul>	Составить презентацию в Power Pointc анимированным персонажем и экспортировать ее в видео

### Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов			Ресурсы/ ссылки	Формы учебного материала	Формы контроля
		теория	практика	всего			
1.	1.1 Изучение движения у станка - Battement tendu 1.2 Танцевальная комбинация танца «Бульба» № 1	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club1886180">https://vk.com/club1886180</a> 54	Два учебных видео по 3-5 минут. Разъяснение. Исполнение.Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
2.	2.1 Изучение движения у станка - Battement tendu jete 2.2 Танцевальная комбинация танца «Бульба» № 2	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club1886180">https://vk.com/club1886180</a> 54	Два учебных видео по 3-5 минуты.Разъяснение. Исполнение.Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение

3	3.1 Изучение движения у станка - Rond de jamb par tere 3.2 Танцевальная комбинация танца «Бульба» № 3	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club1886180">https://vk.com/club1886180</a> 54	Два учебных видео по 3-5 минуты. Разъяснение. Исполнение.Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
4.	4.1 Изучение движения у станка - Каблучные 4.2 Танцевальная комбинация танца «Бульба» № 4	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club1886180">https://vk.com/club1886180</a> 54	Два учебных видео по 3-5 минуты. Разъяснение. Исполнение.Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
5.	Творческое и практическое задание		1	1	ВКонтакте <a href="https://vk.com/club1886180">https://vk.com/club1886180</a> 54	Два учебных видео по 1-2 минуты	Наблюдение
6.	Итоговое тестирование		1	1	Googl-формс (тесты)		
	Итого:	8	12	20			

## Содержание курса

### Тема 1. **Battement tendu. Танец «Бульба»**

*Теория.* Видео ролики «Изучение Battement», «Комбинация танца» № 1 . Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па. Закрепление, в работе параллельных групп.

### Тема 2. **Battement tendu jete. Танец «Бульба»**

*Теория.* Видео ролики «Изучение Battement tendu jete», «Комбинация танца» № 2. Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па. Закрепление, в работе параллельных групп.

### Тема 3. **Rond de jamb par tere. Танец «Бульба»**

*Теория.* Видео ролики «Rond de jamb par tere», «Комбинация танца» № 3 . Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па. Закрепление, в работе параллельных групп.

#### **Тема 4. Каблучны. Танец «Бульба»**

*Теория.* Видео ролики «Каблучные», «Комбинация танца » № 4. Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па. Закрепление, в работе параллельных групп.

### **Структура и содержание главной страницы комплексного курса «Народный танец, станок», «Постановка танца» для учащихся базового уровня 2-3 годов обучения. Общая информация о курсе**

#### **7. Описание курса**

*Теория.* Упражнения у станка. Особенности исполнения, манера и характер белорусского, эстонского и русского народных танцев. Техника исполнения танца. Основные положения ног, рук, положение корпуса, головы.

*Практика.* Изучение и правильное исполнение элементов у станка по 5 позиции ног.

- Battement tendu с переводом стопы с пятки на носок;
- Battement tendu jete с переводом стопы с пятки на носок;
- Rond de jamb par tere;
- Каблучные
- Комбинации на основе белорусского народного танца.

#### **8. Система оценивания**

Фиксация результатов - цветовая:

- ✓ Красный цвет - ребенок полностью справился с заданием самостоятельно;
- ✓ Желтый цвет - ребенок справился с заданием сам, но не полностью;
- ✓ Синий цвет – ребенок справился с заданием частично, с помощью педагога, другого взрослого.

В тестах форма оценок – баллы.

#### **9. Правила по дистанционному обучению.**

- ✓ Участники сообщества - *дети* (с разрешения родителей зарегистрированные в социальной сети Вконтакте ) театра танца «Колибри», *родители участников коллектива*. Родственникам, знакомым, и тд. «вход» в сообщество будет отказан, в целях безопасности.
- ✓ Задания будут прикрепляться на «стену» в ленте, один раз в неделю (во вторник), на странице Вконтакте. Темы заданий будут *теоретические* (тесты, знакомство с шедеврами отечественной и зарубежной культуры, написание комментариев, и тд.) и *практические* (вебинар - занятие с педагогом через конференцию, исполнение разминок, повторение комбинаций из танцевальных постановок, запись видео с участием детей ансамбля, и тд.).

- ✓ Дети выполнять задание могут в удобное время, но, не позже пятницы текущей недели. Дистанционное обучение будет проходить по расписанию. Связаться с педагогами можно в дни консультаций, указанных в расписании. Связь в чате вашей группы в сети WhatsApp (телефоны педагогов 8 913 812 1662 – Лисс. С.Б., 8 952 805 1203 – Терман А.В.).
- ✓ В конце каждой недели - подведение итогов, рекомендации педагогов.

### **Не допустимо, при выполнении заданий:**

- ✓ на занятии, в режиме конференции, быть без формы и прически;
- ✓ вместо комментариев к видео ставить лайки;
- ✓ родителям отвечать на тесты вместо детей;
- ✓ отправлять видео детей без репетиционной формы, без прически;
- ✓ во время ZOOM конференции оставлять микрофон своего устройства включенным.

### **Пожелания:**

- ✓ читайте задания внимательно;
- ✓ не игнорируйте задания.

## **Тема 1. Battement tendu. Танец «Бульба», комбинация танца № 1**

### **1.1.Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

### **1.4 Практическое занятие**

- ✓ Исполнение движений и па у станка
- ✓ Отработка движений, комбинации, техника исполнения
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

### **1.3. Самостоятельная работа**

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

### **1.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.**

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

## **Тема 2. Battement tendu jete. Танец «Бульба», комбинация танца № 2**

### **2.1.Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

### **2.5 Практическое занятие**

- ✓ Исполнение движений и па у станка.
- ✓ Отработка движений, комбинации, техника исполнения
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

### **3.3. Самостоятельная работа**

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

### **3.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.**

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

## **Тема 3. Rond de jamb par tere. Танец «Бульба», комбинация танца № 3**

### **3.1.Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

### **3.2 Практическое занятие**

- ✓ Исполнение движений и па у станка.
- ✓ Отработка движений, комбинации, техника исполнения
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

### **3.3. Самостоятельная работа**

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

### **3.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.**

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

## **Тема 4. Каблучные. «Бульба», комбинация танца № 4**

### **4.1.Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

#### 4.4 Практическое занятие

- ✓ Исполнение движений и па у станка
- ✓ Отработка движений, комбинации, техника исполнения
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

#### 4.3. Самостоятельная работа

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

#### 4.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

#### Итоговое тестирование по курсу

- ✓ Творческое задание: из предложенного видео, найдите, какие па станка встречаются в танцевальной комбинации
- ✓ Тест на платформе GOOGLE
- ✓ Сводная таблица результативности по итогам заданий курса.

### Комплексный дистанционный модуль «Народный танец. Станок», «Постановка танца»

1. Приложение к дополнительной общеобразовательной программы «*Театр танца «Колибри»*», 1 года обучения.

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Авторы курса.</b> Краткая творческая биография автора курса, основные публикации. Возможно аудио или видео ролик.</li></ul>	Лисс Светлана Борисовна, Терман Александр Витальевич
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Введение (Информация о курсе).</b> Дается краткая характеристика курса, кому он предназначен, что необходимо знать и уметь для успешного усвоения, расписание, цели и задачи курса, аннотация курса, организация курса, требуемая литература, порядок обучения, как работать с данным курсом, место и взаимосвязь с другими дисциплинами программы по специальности.</li></ul>	Целевая аудитория – учащиеся стартового уровня (1 года обучения) Форма обучения – заочная с применением дистанционных технологий. <b>Технология:</b> технологии личностно-ориентированного обучения. <b>Форма работы</b> групповая, индивидуальная <b>Форма проведения</b> конференция, видео демонстрация, тесты. <b>Словесные методы:</b> объяснение, анализ, самоанализ <b>Наглядные методы:</b> показ, демонстрация видео, фото, ссылок, работа с дидактическим материалом <b>Практические методы:</b> практическое задание, упражнения воспроизводящие, тренировочные <b>Межпредметные связи:</b> информатика, классический танец, постановка танца

	<p><b>Техническое оснащение:</b> танцевальный зал, ноутбук (компьютер), программа ZOOM, операционная система – Microsoft Windows XP и выше, клавиатура, мышь, колонки (наушники), микрофон, веб-камера, музыкальный инструмент.</p> <p><b>Объем курса – 20 часа.</b>          Весь учебный курс рассчитан на 21 день. Итоги освоения курса будут подведены в течение дня после его окончания.</p> <p><b>Цель курса</b> – обучить базовым упражнениям и терминам по классическому танцу( па у станка), дать материал по теме дробь, танцевальные движения (комбинации, основной шаг танца)</p> <p><b>Задачи:</b>  <i>Предметные:</i> овладеть начальными навыками по классическому танцу (упражнения у станка, танцевальные па).  <i>Личностные:</i> развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную и телесную память, формировать трудолюбие, собранность, ответственность.  <i>Межпредметные:</i> обучить пониманию учебной задачи по предмету, закрепить связь педагог-ребенок-родитель</p> <p>Курс является частью программы «Театр танца «Колибри», __1__ года обучения.</p>
<p>• <b>Описание курса</b></p> <p><b>Основной текст в виде модулей</b> с иллюстрациями, выделенными ключевыми словами (для будущего глоссария) и определениями, ссылками на другие страницы курса, и другие источники информации в сети Интернет, а также основные выводы по разделу. Каждый модуль должен иметь заголовок.</p>	<p>Здравствуйтесь, уважаемые родители и дорогие ребята!!!  </p> <p>Продолжаем наше обучение в дистанционном формате! Курсы – «Классический танец» и «Постановка танца»!</p> <p>Данный курс рассчитан на 2 темы (модуля):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ упражнения у станка;</li> <li>✓ танцевальные движения и комбинации</li> </ul> <p>Платформы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ВКонтакте <a href="https://vk.com/club188618054">https://vk.com/club188618054</a>(видео ролики)</li> <li>✓ ZOOM (в формате конференции)</li> <li>✓ Googl-формs (тесты)</li> </ul> <p>Периодичность занятий - еженедельно          Темы заданий будут <i>теоретические</i> (тесты, знакомство с шедеврами отечественной и зарубежной культуры, написание комментариев, и т.д.) и <i>практические</i> (занятие с педагогом через конференцию, видео ролики с заданиями от педагогов, запись видео с участием детей ансамбля, и т.д.).</p> <p>В видео материалах от педагогов, для Вас подготовлены рекомендации как правильно выполнять движение (упражнение), чтобы Вы смогли успешно выполнить задания самостоятельно.</p>

	<p>В конце каждой темы дети пройдут контрольный тест, который покажет, насколько усвоен предложенный материал.</p> <p>🌸🌻🌸🌻🌸🌻🦋🦋🌻🌻🌸🌻</p> <p><b>Расписание и дедлайны</b>  Дистанционное обучение будет проходить по расписанию.  Дети выполнять задание могут в удобное время, но, не позже пятницы текущей недели.</p> <p><b>Общение</b>  Изучите <a href="#">правила общения</a> на курсе, чтобы не нарушать их.  Связаться с педагогами можно в дни консультаций, указанных в расписании. В чате Вашей группы WhatsApp (8 913 812 1662 – Лисс. С.Б., 89528051203 – Терман. А. В.)</p> <p><b>Итоги курса</b>  По окончании курса, будут подведены итоги. Таблица с итоговыми оценками будет прикреплена в ленте в группе театр танца «Колибри» ВКонтакте</p>
<p><b>Система оценивания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>Система оценивания</b>  Успехи детей будут оцениваться после каждого задания, в форме оценок и рекомендаций.  Фиксация результатов - цветовая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Красный цвет - ребенок полностью справился с заданием самостоятельно;</li> <li>✓ Желтый цвет - ребенок справился с заданием сам, но не полностью;</li> <li>✓ Синий цвет – ребенок справился с заданием частично, с помощью педагога, другого взрослого.</li> </ul> <p>В тестах форма оценок – баллы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Вопросов для самотестирования</b> после каждого раздела, контрольных работ и тем для обсуждения на форуме данного курса. Задачи с ответами для тренинга.</li> </ul>	<p>Тест на платформе GOOGLE</p>
<p><b>Справочные материалы по предметной области курса (гlossарий),</b> связанный гиперссылками с основным текстом. Glossария, по возможности должен полно отражать содержание курса. Список сокращений и аббревиатур.</p>	<p><b>Гlossарий:</b>  <i>Battement tendu</i>(батман тандю) – выведение вытянутой ноги (вперед, в сторону, назад), и приведение прямой ноги в исходное положение.  <i>Sur le cou de pied</i> (сюрле ку де пье) - положение стопы на щиколотке (в самом узком месте ноги), сзади, спереди, сбоку, с сокращенном или натянутом носком.  <i>Battemen ttendu jete</i>(батман тандю жете) – маленький, резкий бросок вытянутой ноги на 25°или 45°(вперед, в сторону, назад) и возвращение ноги в исходное положение.  <i>Port de bras</i> (портдебра) – правильное прохождение рук через основные позиции, с поворотами, наклонами головы и движениями корпуса.  <i>Дробь</i> - вид движений, выполняемых сильными, четкими, короткими и частыми ударами ног об пол. Танцующий как бы выстукивает ногами ритм танца.</p>

	Такие движения русской пляски называются «доби». Доби весьма разнообразны по ритму и технике исполнения. Доби бывают одинарными, двойными, тройными.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Литература (Электронная библиотека)</b> - список рекомендованной основной и дополнительной литературы, адреса Web-сайтов в сети Интернет с информацией, необходимой для обучения <i>с аннотацией каждого ресурса.</i></li> </ul>	Словарь терминов для детей по хореографии - <a href="https://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743">https://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743</a> Детская энциклопедия «Балет», М.: АстрельАст 2011. Пасютинская В.М. Волшебный мир танца. – М.: Просвещение, 1985.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Средства сотрудничества обучаемого с преподавателем и другими обучаемыми</b> (электронная почта, конференции(форум), чат).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чат Whats App;</li> <li>✓ конференция ZOOM</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Творческие задания</b> (творческие работы, эссе, задания, ситуации и т.д.), направленные на самостоятельное применение усвоенных знаний, умений, навыков, выполнение проектов индивидуально и в группах сотрудничества.</li> </ul>	Нарисовать позиции рук и ног классического танца
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Практические (контрольные) работы</b>, необходимые для качественного усвоения курса. Предварительно рекомендуется осуществить допуск к этому виду занятий, проверить знания теоретического материала.</li> </ul>	Практическое задание: контрольное занятие
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Заключительный тест.</b> Экзаменационные материалы, требования к уровню владения материалами.</li> </ul>	Тест на платформе GOOGLE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Виртуальный практикум.</b></li> </ul>	Составить презентацию в Power Pointc анимированным персонажем и экспортировать ее в видео

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов			Ресурсы/ ссылки	Формы учебного материала	Формы контроля
		теория	практика	Всего			
1.	1.1 Изучение движения у станка - <a href="#">Battement tendu в сторону</a> 1.2 Танцевальное движение «горошек»	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club188618054">https://vk.com/club188618054</a>	Два учебных видео по 3-5 минут. Разъяснение. Исполнение. Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
2.	2.1 Изучение движения у станка Sur le cou de pied 2.2 Дробь «одинарный ключ»	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club188618054">https://vk.com/club188618054</a>	Два учебных видео по 3-5 минуты. Разъяснение. Исполнение. Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
3	3.1 Изучение движения у станка – Port de bras 3.2 Танцевальное движение «соскок на опорной ноге»	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club188618054">https://vk.com/club188618054</a>	Два учебных видео по 3-5 минуты. Разъяснение. Исполнение. Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
4.	4.1 Изучение движения у станка – Battement tendu jete 4.2 Дробь «двойной ключ»	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club188618054">https://vk.com/club188618054</a>	Два учебных видео по 3-5 минуты. Разъяснение. Исполнение. Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
5.	Творческое и практическое задание		1	1	ВКонтакте <a href="https://vk.com/club188618054">https://vk.com/club188618054</a>	Два учебных видео по 1-2 минуты	Наблюдение
6.	Итоговое тестирование		1	1	Googl-формы (тесты)		
	Итого:	8	12	20			

## **Содержание курса**

### **Тема 1. Battement tendu. Дробь «горошек»**

*Теория.* видео ролики «Изучение Battement tendu в сторону», «горошек». Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па. Закрепление, в работе параллельных групп.

### **Тема 2. Sur le cou de pied. Дробь «одинарный ключ»**

*Теория.* Видео ролики «Изучение Sur le coude pied», «бег-захлес». Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па. Закрепление, в работе параллельных групп.

### **Тема 3. Portdebras. Танцевальное движение «соскок на опорной ноге».**

*Теория.* Видео ролики «Portdebras», «переменный» шаг. Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па. Закрепление, в работе параллельных групп.

### **Тема 4. Battement tendu jete. Дробь «двойной ключ»**

*Теория.* Видео ролики «Battement tendu jete», «двойной ключ». Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па. Закрепление, в работе параллельных групп.

## **Структура и содержание главной страницы курса «Классический танец» для учащихся стартового уровня Общая информация о курсе.**

### **10. Описание курса**

*Теория.* Знакомство с основными па классического танца: постановка корпуса, позиции рук, выворотность ног, танцевальный шаг, растяжка.

*Практика.* Изучение и правильное исполнение элементов у станка (лицом к палке) в чистом виде по 1,2,3 позиции ног.

- Battement tendu (по 1 позиции);
- Sur le cou de pied основное и условное сзади и спереди (3 позиции)
- Battement tendu jete (по 1 позиции);
- Port de bras;
- Дробь

### **11. Система оценивания**

Фиксация результатов - цветовая:

- ✓ Красный цвет - ребенок полностью справился с заданием самостоятельно;
- ✓ Желтый цвет - ребенок справился с заданием сам, но не полностью;
- ✓ Синий цвет – ребенок справился с заданием частично, с помощью педагога, другого взрослого.

В тестах форма оценок – баллы.

### **12. Правила по дистанционному обучению.**

- ✓ Участники сообщества - *дети* (с разрешения родителей зарегистрированные в социальной сети Вконтакте ) театра танца «Колибри», *родители участников коллектива*. Родственникам, знакомым, и т.д. «вход» в сообщество будет отказан, в целях безопасности.
- ✓ Задания будут прикрепляться на «стену» в ленте, один раз в неделю (во вторник), на странице Вконтакте. Темы заданий будут *теоретические* (тесты, знакомство с шедеврами отечественной и зарубежной культуры, написание комментариев, и т.д.) и *практические* (вебинар - занятие с педагогом через конференцию, исполнение разминок, повторение комбинаций из танцевальных постановок, запись видео с участием детей ансамбля, и т.д.).
- ✓ Дети выполнять задание могут в удобное время, но, не позже пятницы текущей недели. Дистанционное обучение будет проходить по расписанию. Связаться с педагогами можно в дни консультаций, указанных в расписании. Связь в чате вашей группы в сети WhatsApp (телефоны педагогов 8 913 812 1662 – Лисс. С.Б., 8 952 805 1203 – Терман А.В.).
- ✓ В конце каждой недели - подведение итогов, рекомендации педагогов.

#### **Не допустимо, при выполнении заданий:**

- ✓ на занятии, в режиме конференции, быть без формы и прически;
- ✓ вместо комментариев к видео ставить лайки;
- ✓ родителям отвечать на тесты вместо детей;
- ✓ отправлять видео детей без репетиционной формы, без прически;
- ✓ во время ZOOM конференции оставлять микрофон своего устройства включенным.

#### **Пожелания:**

- ✓ читайте задания внимательно;
- ✓ не игнорируйте задания.

### **Тема 1. Battement tendu. Дробь «горошек»**

#### **1.1.Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

#### **1.5 Практическое занятие**

- ✓ Исполнение движений и па у станка
- ✓ Отработка основного шага танца
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

#### **1.3. Самостоятельная работа**

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

#### **1.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.**

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

### **Тема 2. Sur le cou de pied. Дробь «одинарный ключ»**

#### **2.1. Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

#### **2.6 Практическое занятие**

- ✓ Исполнение движений и па у станка.
- ✓ Отработка танцевальной комбинации
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

#### **3.3. Самостоятельная работа**

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

#### **3.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.**

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

### **Тема 3. Port de bras. Танцевальное движение «соскок на опорной ноге»**

#### **3.1. Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

#### **3.2 Практическое занятие**

- ✓ Исполнение движений и па у станка.
- ✓ Отработка танцевальной комбинации
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

#### **3.3. Самостоятельная работа**

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

#### **3.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.**

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

### **Тема 4. Battement tendu jete. Дробь «двойной ключ»**

#### **4.1. Теория**

- ✓ Видео

- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

#### 4.5 Практическое занятие

- ✓ Исполнение движений и па у станка
- ✓ Работа с платком, основные правила
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

#### 4.3. Самостоятельная работа

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

#### 4.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

#### Итоговое тестирование по курсу

- ✓ Творческое задание: из предложенного видео, найдите, какие па станка встречаются в танцевальной комбинации
- ✓ Тест на платформе GOOGLE
- ✓ Сводная таблица результативности по итогам заданий курса.

### Комплексный дистанционный модуль «Классический танец. Станок», «Постановка танца»

1. Приложение к дополнительной общеобразовательной программы «Театр танца «Колибри» 2-3 годов обучения.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Авторы курса. Краткая творческая биография автора курса, основные публикации. Возможно аудио или видео ролик.</li> </ul>	<p>Лисс Светлана Борисовна, Терман Александр Витальевич</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение (Информация о курсе). Дается краткая характеристика курса, кому он предназначен, что необходимо знать и уметь для успешного усвоения, расписание, цели и задачи курса, аннотация курса, организация курса, требуемая литература, порядок обучения, как работать с данным курсом, место и</li> </ul>	<p>Целевая аудитория – учащиеся базового уровня (2-3 годов обучения)          Форма обучения – заочная с применением дистанционных технологий.          Технология: технологии личностно-ориентированного обучения.</p> <p>Форма работы групповая, индивидуальная</p> <p>Форма проведения конференция, видео демонстрация, тесты.          Словесные методы: объяснение, анализ, самоанализ</p>

<p>взаимосвязь с другими дисциплинами программы по специальности.</p>	<p>Наглядные методы: показ, демонстрация видео, фото, ссылок, работа с дидактическим материалом</p> <p>Практические методы: практическое задание, упражнения воспроизводящие, тренировочные</p> <p>Межпредметные связи: информатика, классический танец, постановка танца</p> <p>Техническое оснащение: танцевальный зал, ноутбук (компьютер), программа ZOOM, операционная система – Microsoft Windows XP и выше, клавиатура, мышь, колонки (наушники), микрофон, веб-камера, музыкальный инструмент.</p> <p>Объем курса – 20 часов.</p> <p>Весь учебный курс рассчитан на 21 день. Итоги освоения курса будут подведены в течение дня после его окончания.</p> <p>Цель курса – обучить базовым па у станка одной рукой за палку и терминам по классическому танцу, дать материал постановке «Задоринки» (комбинации)</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Предметные:</i> закрепить базовые хореографические навыки с применением более сложных элементов по классическому танцу (упражнения у станка, танцевальные па).</p> <p><i>Личностные:</i> развивать чувство ритма, музыкальную и телесную память, формировать трудолюбие, собранность, выносливость, ответственность.</p> <p><i>Межпредметные:</i> обучить пониманию учебной задачи по предмету, совершенствовать организационные умения, закрепить связь педагог-ребенок-родитель</p> <p>Курс является частью программы «Театр танца «Колибри», 2-3 годов обучения.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание курса</li> </ul>	<p>Здравствуйтесь, уважаемые родители и дорогие ребята!!!</p> <p>🌟🎀🌟🎀🌟🎀🌟</p>

Основной текст в виде модулей с иллюстрациями, выделенными ключевыми словами (для будущего глоссария) и определениями, ссылками на другие страницы курса, и другие источники информации в сети Интернет, а также основные выводы по разделу. Каждый модуль должен иметь заголовок.

Продолжаем наше обучение в дистанционном формате! Курс – «Классический танец» и «Постановка танца»!

Данный курс рассчитан на 2 темы (модуля):

- ✓ упражнения у станка;
- ✓ танцевальные движения и комбинации к танцу «Солдатская девичья»

Платформы:

- ✓ ВКонтakte <https://vk.com/club188618054> (видео ролики)
- ✓ ZOOM (в формате конференции)
- ✓ Googl-формы (тесты)

Периодичность занятий - еженедельно

Темы заданий будут *теоретические* (тесты, знакомство с шедеврами отечественной и зарубежной культуры, написание комментариев, и тд.) и *практические* (занятие с педагогом через конференцию, видео ролики с заданиями от педагогов, запись видео с участием детей ансамбля, и тд.).

В видео материалах от педагогов, для Вас подготовлены рекомендации как правильно выполнять движение (упражнение), чтобы Вы смогли успешно выполнить задания самостоятельно.

В конце каждой темы дети пройдут контрольный тест, который покажет, насколько они усвоили предложенный материал.



Расписание и дедлайны

Дистанционное обучение будет проходить по расписанию.

Дети выполнять задание могут в удобное время, но, не позже пятницы текущей недели.

Общение

Изучите [правила общения](#) на курсе, чтобы не нарушать их.

Связаться с педагогами можно в дни консультаций, указанных в расписании. В чате Вашей группы WhatsApp (8 913 812 1662 – Лисс. С.Б., 89528051203 – Терман.А.В.)

Итоги курса

	По окончании курса, будут подведены итоги. Таблица с итоговыми оценками будет прикреплена в ленте в группе театр танца «Колибри» ВКонтакте
<p>Система оценивания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>Система оценивания</p> <p>Успехи детей будут оцениваться после каждого задания, в форме оценок и рекомендаций.</p> <p>Фиксация результатов - цветовая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Красный цвет - ребенок полностью справился с заданием самостоятельно;</li> <li>✓ Желтый цвет - ребенок справился с заданием сам, но не полностью;</li> <li>✓ Синий цвет – ребенок справился с заданием частично, с помощью педагога, другого взрослого.</li> </ul> <p>В тестах форма оценок – баллы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопросов для само тестирования после каждого раздела, контрольных работ и тем для обсуждения на форуме данного курса. Задачи с ответами для тренинга.</li> </ul>	Тест на платформе GOOGLE
<p>Справочные материалы по предметной области курса (глоссарий), связанный гиперссылками с основным текстом. Глоссария, по возможности должен полно отражать содержание курса. Список сокращений и аббревиатур.</p>	<p>Глоссарий:</p> <p><i>Battement tendu</i> (батман тандю) – выведение и приведение вытянутой ноги (вперед, в сторону, назад)</p> <p><i>Battement tendu jete</i> (батман тандю жете) – маленький, резкий бросок вытянутой ноги на 25° или 45°</p> <p><i>Rond de jamb par tere</i> (ронд де жамб пар тер) – круговые движения ногой по полу или по воздуху.</p> <p><i>Battement fondu</i> (батман фондю) -тающие, текучие батманы. Они развивают эластичность и силу ног, сообщают мягкость и плавность движениям.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Литература (Электронная библиотека) - список рекомендованной основной и дополнительной литературы, адреса Web-сайтов в сети Интернет с информацией, необходимой для обучения с аннотацией каждого ресурса.</li> </ul>	<p>Словарь терминов для детей по хореографии -</p> <p><a href="https://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743">https://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743</a></p> <p>Детская энциклопедия «Балет», М.: АстрельАст 2011.</p> <p>Пасютинская В.М. Волшебный мир танца. – М.: Просвещение, 1985.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Средства сотрудничества обучаемого с преподавателем и другими обучаемыми (электронная почта, конференции(форум), чат).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чат Whats App;</li> <li>✓ Конференция ZOOM</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Творческие задания (творческие работы, эссе, задания, ситуации и т.д.), направленные на самостоятельное применение усвоенных знаний, умений, навыков, выполнение проектов индивидуально и в группах сотрудничества.</li> </ul>	<p><i>По теме «Классический танец станок»:</i> сделай одну из проученных комбинаций у станка с ошибками (2-3 ошибки), запиши видео. Найди ошибки у партнеров, укажи в комментариях к видео</p> <p><i>По теме танец «Задоринки»:</i> перечисли ошибки у партнера. (онлайн в парах)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Практические (контрольные) работы, необходимые для качественного усвоения курса. Предварительно рекомендуется осуществить допуск к этому виду занятий, проверить знания теоретического материала.</li> </ul>	<p><i>Практическое задание:</i> контрольное занятие</p> <p><i>Теоретическое задание:</i> перечислить элементы станка, из которых состоит предложенная комбинация из танца «Задоринки»</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Заключительный тест. Экзаменационные материалы, требования к уровню владения материалами.</li> </ul>	Тест на платформе GOOGLE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Виртуальный практикум.</li> </ul>	

### Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов			Ресурсы/ ссылки	Формы учебного материала	Формы контроля
		теория	практика	Всего			

1.	1.1 Изучение движения у станка – Battement tendu 1.2 Танцевальная комбинация танца «Задоринки» № 1	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club188618054">https://vk.com/club188618054</a>	Два учебных видео по 3-5 минут. Разъяснение. Исполнение. Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
2.	2.1 Изучение движения у станка – Battement tendu jete 2.2 Танцевальная комбинация танца «Задоринки» № 2	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club188618054">https://vk.com/club188618054</a>	Два учебных видео по 3-5 минуты. Разъяснение. Исполнение. Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
3	3.1 Изучение движения у станка – Rond de jamb par tere 3.2 Танцевальная комбинация танца «Задоринки» № 3	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club188618054">https://vk.com/club188618054</a>	Два учебных видео по 3-5 минуты. Разъяснение. Исполнение. Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
4.	4.1 Изучение движения у станка – Battement fondu 4.2 Танцевальная комбинация танца «Задоринки» № 4	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club188618054">https://vk.com/club188618054</a>	Два учебных видео по 3-5 минуты. Разъяснение. Исполнение. Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
5.	Творческое и практическое задание		1	1	ВКонтакте <a href="https://vk.com/club188618054">https://vk.com/club188618054</a>	Два учебных видео по 1-2 минуты	Наблюдение
6.	Итоговое тестирование		1	1	Googl-формс (тесты)		
	Итого:	8	12	20			

## Содержание курса

### **Тема 1. Battement tendu. Танец «Задоринки»**

*Теория.* Видео ролики «Изучение Battemen tendu», «Комбинация танца» № 1. Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па. Закрепление, в работе параллельных групп.

### **Тема 2. Battement tendu jete. Танец «Задоринки»**

*Теория.* Видео ролики «Изучение Battement tendu jete», «Комбинация танца» № 2. Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па. Закрепление, в работе параллельных групп.

### **Тема 3. Rond de jamb par tere. Танец «Задоринки»**

*Теория.* Видеоролики «Rond de jamb par tere», «Комбинация танца» № 3 . Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па. Закрепление, в работе параллельных групп.

### **Тема 4. Battement fondu. Танец «Задоринки»**

*Теория.* Видеоролики «Battement fondu», «Комбинация танца» № 4. Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па. Закрепление, в работе параллельных групп.

## **Структура и содержание главной страницы комплексного курса «Классический танец, станок», «Постановка танца» для учащихся базового уровня 2-3 годов обучения. Общая информация о курсе**

### **13. Описание курса**

*Теория.* Упражнения у станка одной рукой за палку (экзерсис). Основные положения ног, рук, положение корпуса, головы.

*Практика.* Изучение и правильное исполнение элементов у станка по 5 позиции ног.

- Battement tendu.
- Battement tendu jete.
- Rond de jamb par tere.
- Battement fondu.
- Комбинации на основе русско-народного танца (военная тематика).

### **14. Система оценивания**

Фиксация результатов - цветовая:

- ✓ Красный цвет - ребенок полностью справился с заданием самостоятельно;
- ✓ Желтый цвет - ребенок справился с заданием сам, но не полностью;

✓ Синий цвет – ребенок справился с заданием частично, с помощью педагога, другого взрослого.  
В тестах форма оценок – баллы.

### **15. Правила по дистанционному обучению.**

- ✓ Участники сообщества - *дети* (с разрешения родителей зарегистрированные в социальной сети Вконтакте ) театра танца «Колибри», *родители участников коллектива*. Родственникам, знакомым, и тд. «вход» в сообщество будет отказан, в целях безопасности.
- ✓ Задания будут прикрепляться на «стену» в ленте, один раз в неделю (во вторник), на странице Вконтакте. Темы заданий будут *теоретические* (тесты, знакомство с шедеврами отечественной и зарубежной культуры, написание комментариев, и тд.) и *практические* (вебинар - занятие с педагогом через конференцию, исполнение разминок, повторение комбинаций из танцевальных постановок, запись видео с участием детей ансамбля, и тд.).
- ✓ Дети выполнять задание могут в удобное время, но, не позже пятницы текущей недели. Дистанционное обучение будет проходить по расписанию. Связаться с педагогами можно в дни консультаций, указанных в расписании. Связь в чате вашей группы в сети WhatsApp (телефоны педагогов 8 913 812 1662 – Лисс. С.Б., 8 952 805 1203 – Терман А.В.).
- ✓ В конце каждой недели - подведение итогов, рекомендации педагогов.

### **Не допустимо, при выполнении заданий:**

- ✓ на занятии, в режиме конференции, быть без формы и прически;
- ✓ вместо комментариев к видео ставить лайки;
- ✓ родителям отвечать на тесты вместо детей;
- ✓ отправлять видео детей без репетиционной формы, без прически;
- ✓ во время ZOOM конференции оставлять микрофон своего устройства включенным.

### **Пожелания:**

- ✓ читайте задания внимательно;
- ✓ не игнорируйте задания.

## **Тема 1. Battement tendu. Танец «Задоринки», комбинация танца № 1**

### **1.1.Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

### **1.6 Практическое занятие**

- ✓ Исполнение движений и па у станка
- ✓ Отработка движений, комбинации, техника исполнения
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

### **1.3. Самостоятельная работа**

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

### **1.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.**

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

## **Тема 2. Battement tendu jete. Танец «Задоринки», комбинация танца № 2**

### **2.1. Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

### **2.7 Практическое занятие**

- ✓ Исполнение движений и па у станка.
- ✓ Отработка движений, комбинации, техника исполнения
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

### **3.3 Самостоятельная работа**

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

### **3.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.**

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

## **Тема 3. Rond de jamb par tere. Танец «Задоринки», комбинация танца № 3**

### **3.1. Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

### **3.2 Практическое занятие**

- ✓ Исполнение движений и па у станка.
- ✓ Отработка движений, комбинации, техника исполнения
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

### **3.3. Самостоятельная работа**

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

### 3.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

## Тема 4. **Battement fondu.**Танец «Задоринки», комбинация танца № 4

### 4.1.Теория

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

### 4.6 Практическое занятие

- ✓ Исполнение движений и па у станка
- ✓ Отработка движений, комбинации, техника исполнения
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

### 4.3. Самостоятельная работа

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

### 4.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

### Итоговое тестирование по курсу

- ✓ Творческое задание: из предложенного видео, найдите, какие па станка встречаются в танцевальной комбинации
- ✓ Тест на платформе GOOGLE
- ✓ Сводная таблица результативности по итогам заданий курса.

## Комплексный дистанционный модуль «Классический танец. Станок», «Постановка танца»

1. Приложение к дополнительной общеобразовательной программы «Театр танца «Колибри», 5 и последующих годов обучения.

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Авторы курса, с фотографиями автора и тьютора.</b> Краткая творческая биография автора курса, основные публикации. Возможно аудио или видео ролик.</li></ul>	Лисс Светлана Борисовна, Терман Александр Витальевич
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Введение(Информация о курсе).</b> Дается краткая характеристика курса, кому он предназначен, что необходимо знать и уметь для успешного усвоения,</li></ul>	Целевая аудитория – учащиеся базового уровня (5 и последующих годов обучения) Форма обучения – заочная с применением дистанционных технологий. <b>Технология:</b> технологии лично-ориентированного обучения. <b>Форма работы</b> групповая, индивидуальная

<p>расписание, цели и задачи курса, аннотация курса, организация курса, требуемая литература, порядок обучения, как работать с данным курсом, место и взаимосвязь с другими дисциплинами программы по специальности.</p>	<p><b>Форма проведения</b> конференция, видео демонстрация, тесты.  <b>Словесные методы:</b> объяснение, анализ, самоанализ  <b>Наглядные методы:</b> показ, демонстрация видео, фото, ссылок, работа с дидактическим материалом  <b>Практические методы:</b> практическое задание, упражнения воспроизводящие, тренировочные  <b>Межпредметные связи:</b> информатика, классический танец, постановка танца  <b>Техническое оснащение:</b> танцевальный зал, ноутбук (компьютер), программа ZOOM, операционная система – MicrosoftWindows XP и выше, клавиатура, мышь, колонки (наушники), микрофон, веб-камера, музыкальный инструмент.  <b>Объем курса – 20 часов.</b>          Весь учебный курс рассчитан на 21 день. Итоги освоения курса будут подведены в течение дня после его окончания.</p> <p><b>Цель курса</b> – обучить движениям, па у станка и терминам по классическому танцу, дать материал по постановке «Солдатская девичья» (комбинации)  <b>Задачи:</b>  <i>Предметные:</i> закрепить базовые хореографические навыки с применением более сложных элементов по классическому танцу (упражнения у станка, вращение).  <i>Личностные:</i> развивать чувство ритма, музыкальную и телесную память, развить целеустремленность, стремление к совершенствованию, выносливость, ответственность.  <i>Межпредметные:</i> совершенствовать организационные умения, укрепить партнерские отношений с педагогами и родителями.          Курс является частью программы «Театр танца «Колибри», 5 и последующего годов обучения.</p>
<p>• <b>Описание курса</b></p> <p><b>Основной текст в виде модулей</b> с иллюстрациями, выделенными ключевыми словами (для будущего глоссария) и определениями, ссылками на другие страницы курса, и другие источники информации в сети Интернет, а также основные выводы по разделу. Каждый модуль должен иметь заголовок.</p>	<p>Здравствуйтесь, уважаемы родители и дорогие ребята!!!            Продолжаем наше обучение в дистанционном формате! Курс – «Классический танец» и «Постановка танца»!          Данный курс рассчитан на 2 темы (модуля):  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ упражнения у станка;</li> <li>✓ вращение в комбинациях с танцевальными элементами</li> </ul> <b>Платформы:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ВКонтакте <a href="https://vk.com/club188618054">https://vk.com/club188618054</a> (видео ролики)</li> <li>✓ ZOOM (в формате конференции)</li> <li>✓ Googl-формы (тесты)</li> </ul>         Периодичность занятий - еженедельно</p>

	<p>Темы заданий будут <i>теоретические</i> (тесты, знакомство с шедеврами отечественной и зарубежной культуры, написание комментариев, и т.д.) и <i>практические</i> (занятие с педагогом через конференцию, видео ролики с заданиями от педагогов, запись видео с участием детей ансамбля, и т.д.).</p> <p>В видео материалах от педагогов, для Вас подготовлены рекомендации как правильно выполнять движение (упражнение), чтобы Вы смогли успешно выполнить задания самостоятельно.</p> <p>В конце каждой темы дети пройдут контрольный тест, который покажет, насколько они усвоили предложенный материал.</p> <p></p> <p><b>Расписание и дедлайны</b>  Дистанционное обучение будет проходить по расписанию.  Дети выполнять задание могут в удобное время, но, не позже пятницы текущей недели.</p> <p><b>Общение</b>  Изучите <a href="#">правила общения</a> на курсе, чтобы не нарушать их.  Связаться с педагогами можно в дни консультаций, указанных в расписании. В чате Вашей группы WhatsApp (8 913 812 1662 – Лисс. С.Б., 89528051203 – Терман.А.В.)</p> <p><b>Итоги курса</b>  По окончании курса, будут подведены итоги. Таблица с итоговыми оценками будет прикреплена в ленте в группе театр танца «Колибри» ВКонтакте</p>
<p><b>Система оценивания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>Система оценивания</b>  Успехи детей будут оцениваться после каждого задания, в форме оценок и рекомендаций.  Фиксация результатов - цветовая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Красный цвет - ребенок полностью справился с заданием самостоятельно;</li> <li>✓ Желтый цвет - ребенок справился с заданием сам, но не полностью;</li> <li>✓ Синий цвет – ребенок справился с заданием частично, с помощью педагога, другого взрослого.</li> </ul> <p>В тестах форма оценок – баллы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Вопросов для самотестирования</b> после каждого раздела, контрольных работ и тем для обсуждения на форуме данного курса. Задачи с ответами для тренинга.</li> </ul>	<p>Тест на платформе GOOGLE</p>
<p><b>Справочные материалы по предметной области курса (глоссарий),</b> связанный гиперссылками с основным текстом. Глоссария, по возможности должен полно отражать</p>	<p><b>Глоссарий</b>  <i>Battement tendu</i> (батман тандю) – выведение и приведение вытянутой ноги (вперед, в сторону, назад)  <i>Battement tendu jete</i> (батман тандю жете) – маленький, резкий бросок вытянутой ноги на 25°или 45° (вперед, в сторону, назад) .</p>

<p>содержание курса. Список сокращений и аббревиатур.</p>	<p><b>Rond de jamb par tere</b> (ронд де жамб пар тер) – круговые движения ногой по полу или по воздуху.  <b>Battement fondu</b> (батман фондю) –тающие, текучие батманы. Развивают эластичность и силу ног, сообщают мягкость и плавность движениям.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Литература (Электронная библиотека)</b> - список рекомендованной основной и дополнительной литературы, адреса Web-сайтов в сети Интернет с информацией, необходимой для обучения <i>с аннотацией каждого ресурса.</i></li> </ul>	<p>Словарь терминов для детей по хореографии - <a href="https://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743">https://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743</a>  Детская энциклопедия «Балет», М.: АстрельАст 2011.  Пасютинская В.М. Волшебный мир танца. – М.: Просвещение, 1985.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Средства сотрудничества обучаемого с преподавателем и другими обучаемыми</b> (электронная почта, конференции(форум), чат).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чат WhatsApp;</li> <li>✓ Конференция ZOOM</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Творческие задания</b> (творческие работы, эссе, задания, ситуации и т.д.), направленные на самостоятельное применение усвоенных знаний, умений, навыков, выполнение проектов индивидуально и в группах сотрудничества.</li> </ul>	<p><i>По теме «Классический танец станок»:</i> сочинить свою комбинацию у станка из четырех проученных. Снять видео.</p> <p><i>По теме «Солдатская девичья»:</i> сделай комбинацию в роли «рядового» и в роли «генерала», меняя эмоции, настроение. Снять видео.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Практические (контрольные) работы,</b> необходимые для качественного усвоения курса. Предварительно рекомендуется осуществить допуск к этому виду занятий, проверить знания теоретического материала.</li> </ul>	<p><i>Практическое задание:</i> сочинение своих комбинаций из проученных ранее</p> <p><i>Теоретическое задание:</i> перечислить элементы, из которых состоит комбинация на вращение.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Заключительный тест.</b> Экзаменационные материалы, требования к уровню владения материалами.</li> </ul>	<p>Тест на платформе GOOGLE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Виртуальный практикум.</b></li> </ul>	<p>Составить презентацию в Power Pointc анимированным персонажем и экспортировать ее в видео</p>

### Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов			Ресурсы/ ссылки	Формы учебного материала	Формы контроля
		теория	практика	всего			
1.	1.1 Изучение движения у станка – Battement tendu 1.2 Танцевальная комбинация танца «Солдатская девичья» № 1	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club188618054">https://vk.com/club188618054</a>	Два учебных видео по 3-5 минут. Разъяснение. Исполнение. Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
2.	2.1 Изучение движения у станка – Battement tendu jete 2.2 Танцевальная комбинация танца «Солдатская девичья» № 2	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club188618054">https://vk.com/club188618054</a>	Два учебных видео по 3-5 минуты. Разъяснение. Исполнение. Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
3	3.1 Изучение движения у станка - Rondde jamber partere 3.2 Танцевальная комбинация танца «Солдатская девичья» № 3	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club188618054">https://vk.com/club188618054</a>	Два учебных видео по 3-5 минуты. Разъяснение. Исполнение. Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
4.	4.1 Изучение движения у станка – Battement fondu 4.2 Танцевальная комбинация танца «Солдатская девичья» № 4	2	2	4	Конференция ZOOM. ВКонтакте <a href="https://vk.com/club188618054">https://vk.com/club188618054</a>	Два учебных видео по 3-5 минуты. Разъяснение. Исполнение. Консультация. Самостоятельная работа	Наблюдение
5.	Творческое и практическое задание		1	1	ВКонтакте <a href="https://vk.com/club188618054">https://vk.com/club188618054</a>	Два учебных видео по 1-2 минуты	Наблюдение
6.	Итоговое тестирование		1	1	Googl-формы (тесты)		

Итого:	8	12	20			
--------	---	----	----	--	--	--

## Содержание курса

### Тема 1. **Battement tendu.** «Солдатская деви́чья»

*Теория.* Видео ролики «Изучение Battement tendu», «Комбинация танца» № 1. Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па у станка. Закрепление, в работе параллельных групп.

### Тема 2. **Battement tendu jete.** «Солдатская деви́чья»

*Теория.* Видео ролики «Изучение Battementtendu jete», «Комбинация танца» № 2. Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па у станка. Закрепление, в работе параллельных групп.

### Тема 3. **Rond de jamb par tere.** «Солдатская деви́чья»

*Теория.* Видео ролики «Ronddejambpar tere», «Комбинация танца» № 3. Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па у станка. Закрепление, в работе параллельных групп.

### Тема 4. **Battementfondu.** «Солдатская деви́чья»

*Теория.* Видео ролики «Battementfondu», «Комбинация танца» № 4. Разъяснение и изучением нового материала. Знакомство с глоссарием.

*Практика.* Исполнение движений и па у станка. Закрепление, в работе параллельных групп.

## Структура и содержание главной страницы курса «Классический танец» для учащихся продвинутого уровня 5 года обучения.

### Общая информация о курсе.

#### 16. Описание курса

*Теория.* Знакомство с элементами у станка и на середине, требующими от учеников усиленной нагрузки и координации. В движениях значительно увеличивается участие рук, перегибания корпуса, в координации.

*Практика.*

Для технического роста вводятся технически сложные комбинации. Изучение и правильное исполнение элементов у станка по 5 позиции ног, с работой рук, головы, корпуса.

- Battementtendu;
- Battementtendu jete;
- Rond de jamb par tere;

- Battement fondu
- Комбинации из танца «Солдатская девичья».

### **17. Система оценивания**

Фиксация результатов - цветовая:

- ✓ Красный цвет - ребенок полностью справился с заданием самостоятельно;
- ✓ Желтый цвет - ребенок справился с заданием сам, но не полностью;
- ✓ Синий цвет – ребенок справился с заданием частично, с помощью педагога, другого взрослого.

В тестах форма оценок – баллы.

### **18. Правила по дистанционному обучению.**

- ✓ Участники сообщества - *дети* (с разрешения родителей зарегистрированные в социальной сети Вконтакте ) театра танца «Колибри», *родители участников коллектива*. Родственникам, знакомым, и т.д. «вход» в сообщество будет отказан, в целях безопасности.
- ✓ Задания будут прикрепляться на «стену» в ленте, один раз в неделю (во вторник), на странице Вконтакте. Темы заданий будут *теоретические* (тесты, знакомство с шедеврами отечественной и зарубежной культуры, написание комментариев, и т.д.) и *практические* (вебинар - занятие с педагогом через конференцию, исполнение разминок, повторение комбинаций из танцевальных постановок, запись видео с участием детей ансамбля, и т.д.).
- ✓ Дети выполнять задание могут в удобное время, но, не позже пятницы текущей недели. Дистанционное обучение будет проходить по расписанию. Связаться с педагогами можно в дни консультаций, указанных в расписании. Связь поддерживаем в чате вашей группы, в сети WhatsApp (телефоны педагогов 8 913 812 1662 – Лисс. С.Б., 8 952 805 1203 – Терман А.В.).
- ✓ В конце каждой недели - подведение итогов, рекомендации педагогов.

**Не допустимо, при выполнении заданий:**

- ✓ на занятии, в режиме конференции, быть без формы и прически;
- ✓ вместо комментариев к видео ставить лайки;
- ✓ родителям отвечать на тесты вместо детей;
- ✓ отправлять видео детей без репетиционной формы, без прически;
- ✓ во время ZOOM конференции оставлять микрофон своего устройства включенным.

**Пожелания:**

- ✓ читайте задания внимательно;
- ✓ не игнорируйте задания.

**Тема 1. Battement tendu. «Солдатская девичья», комбинация танца № 1**

### **1.1.Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

### **1.7 Практическое занятие**

- ✓ Исполнение движений и па у станка
- ✓ Отработка движений, комбинации, техника исполнения
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

### **1.3. Самостоятельная работа**

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

### **1.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.**

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

## **Тема 2. Battementtendujete. «Солдатская девичья», комбинация танца № 2**

### **2.1.Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

### **2.8 Практическое занятие**

- ✓ Исполнение движений и па у станка.
- ✓ Отработка движений, комбинации, техника исполнения
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

### **3.3 Самостоятельная работа**

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

### **3.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.**

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

## **Тема 3. Rond de jamb par tere. «Солдатская девичья», комбинация танца № 3**

### **3.1.Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

### **3.2 Практическое занятие**

- ✓ Исполнение движений и па у станка.
- ✓ Отработка движений, комбинации, техника исполнения
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

### **3.3. Самостоятельная работа**

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

### **3.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.**

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

## **Тема 4. Battement fondu. «Солдатская девичья», комбинация танца № 4**

### **4.1. Теория**

- ✓ Видео
- ✓ Задание по теме
- ✓ Литература
- ✓ Глоссарий

### **4.7 Практическое занятие**

- ✓ Исполнение движений и па у станка
- ✓ Отработка движений, комбинации, техника исполнения
- ✓ Закрепление в работе с параллельными группами

### **4.3. Самостоятельная работа**

- ✓ Изучение видео, указания к выполнению самостоятельной работы.

### **4.4. Рекомендации педагога по итогам выполнения задания.**

- ✓ Таблица результатов, с указанием ошибок.

### **Итоговое тестирование по курсу**

- ✓ Творческое задание: из предложенного видео, найдите, какие па станка встречаются в танцевальной комбинации
- ✓ Тест на платформе GOOGLE
- ✓ Сводная таблица результативности по итогам заданий курса.